

Предлагаемые обстоятельства

Во МХАТе им. А.П.Чехова состоялся сбор труппы

Второй сбор с новым худруком театра Олегом Табаковым атмосферно отличался от первого, прошлогоднего — коллектив выглядел спокойным и принявшим новые предлагаемые обстоятельства. Слова Табакова: "У меня ни с кем из труппы нет так называемых "взаимоотношений", я никому ничего не должен", — были им же прокомментированы как не озабоченность какими-либо жесткими мерами, а радение исключительно о деле. "Я позван сюда делать дело, у меня есть энергия", — добавил он. Тем не менее некоторое количество обстоятельств изменилось. Назначен новый директор — им стала Мария Ревякина, широко известная в театральных кругах как успешный административный руководитель Новосибирского театра "Глобус", организатор престижного Рождественского театрального фестиваля, один из руководителей ассоциации "Золотая Маска."

В труппу приняты новые актеры, среди которых земляк О. Табакова, саратовец, народный артист России В. Краснов, перешедший из Театра Моссовета А. Ильин, Е. Семенова, О. Тополянский и широко известный И. Угольников.

Также вернулась в театр К. Головкин.

Вскоре МХАТ откроет новую, 3-ю сцену на 130 мест, прекрасно оборудованную. На ней будут идти спектакли студентов Школы-студии МХАТа и камерные экспериментальные постановки. Сцена "стартует" спектаклем 4-го, табакковского курса "Зыковы" М. Горького в постановке М. Лобанова. А затем здесь будут поставлены "Старосветские помещики" Гоголя, над которыми работает выпускник литовского курса П. Фоменко М. Карбаускис.

Сезон театра на основной сцене открылся долгожданной премьерой булгаковской "Кабалы святош" в постановке А. Шапиро с Табаковым в роли Мольера. К концу сентября ожидается "Антигона" Аюя, поставленная Т. Чхеидзе, где главную роль сыграет М. Зудина, а роль Кронта — выдающийся грузинский актер О. Мегвинетуцхеси. Это дебют артиста на русской сцене.

Тему дебютов продолжит во МХАТе пьеса молодого автора С. Савиной "Скрипка и немножко нервно". По поводу этой пьесы Табаков рассказал романтическую историю. Во время гастролей в Ту-

апсе текст оставили для него в гостинице. Содержимое листов настолько его увлекло, что пришлось разыскивать скромного автора по всему городу и даже прибегнуть к помощи местного телевидения. Сейчас МХАТ намерен направить своего молодого автора на учебу в Литинститут.

В дальнейших планах театра "Утиная охота" А. Вампилова в постановке А. Марина, "Вечность и еще один день" М. Павича, пьесу будет ставить известный российский режиссер В. Петров, "Священное пламя" С. Мозма в режиссуре С. Враговой и комедия молодых екатеринбургских авторов братьев В. и О. Пресняковых "Европа — Азия", за которую возьмется популярный эстрадный режиссер С. Дитятев. В скором времени ожидается и "Чайка" — спектакль О. Ефремова с обновленным актерским составом, где Аркадину сыграет И. Мирошниченко, Машу — Е. Добровольская, Шамраева — В. Краснов, а Нину, Треплева и Тригорина — артисты Табакерки, соответственно М. Салакова, Е. Миронов и М. Хомяков.

Наталия ГРИГОРЬЕВА

Культур. - 2001. - 13-19 сент. - с. 7