

Столетие поколения

27 марта во МХАТе имени Чехова состоялся вечер, посвященный 100-летию мастеров "второго" мхатовского поколения — Алексея Грибова, Михаила Яншина, Бориса Петкера и Владимира Грибова. Все они принадлежат к блистательной плеяде актеров, которые пришли в Художественный театр в середине 20-х — начале 30-х годов, существенно обновив старую труппу.

В богатой истории актерских свершений Художественного театра непревзойденными остались такие работы А.Грибова, как Левшин во "Врагах" и Лука в "На дне", Хлы-

нов в "Горячем сердце" и Собакевич в "Мертвых душах". Незабываемы роли М.Яншина — Лариосик в "Днях Турбиных" и Антонио в "Женитьбе Фигаро", доктор Гаспар в "Трех толстяках" и сэр Питер Тизл в "Школе злословия". В памяти зрителей — созданные В.Грибовым мистер Пиквик в "Пиквикском клубе" и Смердяков в "Братьях Карамазовых". Подлинным мастерством отмечены работы Б.Петкера — Председатель суда в "Воскресении" и Печенегов во "Врагах".

Своими воспоминаниями о выдающихся актерах поделились их кол-

леги и партнеры Кира Головки, Ирина Мирошниченко, Вячеслав Невинный, Владлен Давыдов, Иван Тарханов, ректор Школы-студии МХАТа Анатолий Смелянский, ветераны постановочной части — примеры, костюмеры, осветители, проработавшие в Художественном театре не одно десятилетие. Гости вечера увидели фрагменты из спектаклей, запечатленных на киноленту, с участием великих мастеров, вновь услышали их голоса, оставшиеся на магнитофонной ленте.

Соб. инф.

Кувальцов. — 2002. —
28 марта — 3490. — 2.9