

Ярмарка пьес

2 сентября спектаклем «Кабала святош» открывает 105-й сезон МХАТ им. А.П. Чехова

Ближайшие планы художественного руководителя МХАТ Олега Табакова – это завершение консолидации труппы и формирование репертуара на основе серьезной литературы – классической и современной.

В труппу приглашены народные артисты РФ Борис Плотников и Валерий Хлевинский, заслуженный артист РФ Петр Семак, в конце года во МХАТ переходит Константин Хабенский (уже успешно дебютировавший в спектакле «Утиная охота»).

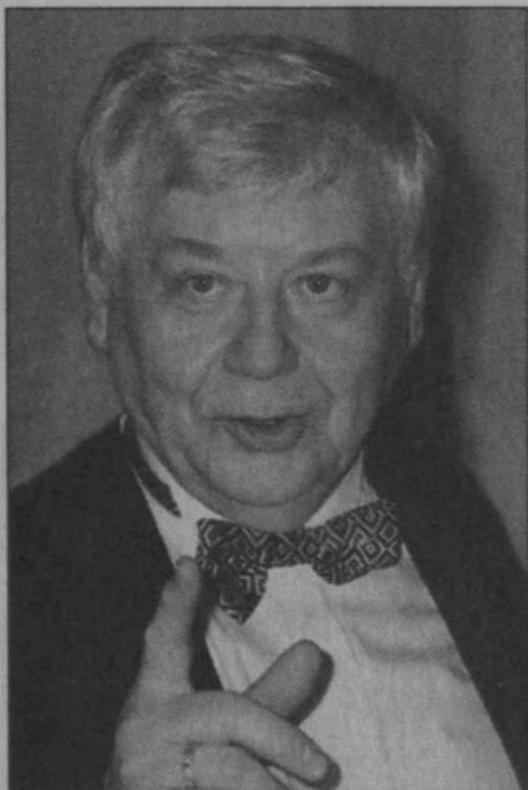
Немалые надежды возлагаются на пополнение, пришедшее из Школы-студии МХАТ. Это семь молодых актеров. Первой премьерой сезона станет «Сонечка» Л.Улицкой (режиссер Марина Брусникина, сценограф Екатерина Кузнецова). Это уже четвертый спектакль экспериментальной Новой сцены театра.

Кирилл Серебряников репетирует «Терроризм» братьев Пресняковых в оформлении Николая Симонова. Затем последуют «Тварь» (пьеса Валерия Семеновского – фантазии на темы Федора Соллогуба) в постановке Николая Шейко и сценографии Давида Боровского и «Немного нежности» Альдо Николаи в постановке Аркадия Каца.

Основная сцена – это «Горячее сердце» А.Островского, «Тартюф» Мольера, «Фауст» Марло, а в перспективе – еще и Булгаков, Чехов, Ибсен. Ставить во МХАТе приглашены Евгений Каменькович, Александр Марин, Александр Галибин, Владимир Петров, а также молодые режиссеры: Василий Сенин, Елена Неvejeина, Миндаугас Карбаускас и другие.

Уже идет работа над драмой Леонида Андреева «Тот, кто получает пощечины» и современной пьесой Павла Когоута «Нули».

75-летию Ефремова будет посвящен памятный вечер 1 октября, в день его рождения. Зрители увидят спектакль «Три сестры» и выставку, посвященную жизни и творчеству Олега Николаевича.



У Олега Табакова планов, как всегда, громадье.

МАТАЛЮБ ЛОГИНОВА

Новые известия - Алла ЮРЬЕВА, для «Новых Известий».
2002 - 28.09.02 - С.7.