

Терроризм и немного нежности

2 сентября спектаклем "Кабала святош" М.Булгакова МХАТ им. А.П.Чехова открывает 105-й сезон. Планы художественного руководителя театра Олега Табакова конкретны: консолидация труппы как собрания ярких индивидуальностей и формирование репертуара на основе серьезной литературы – классической и современной. В труппу приглашены, уже занятые в репертуаре или репетируют артисты Борис Плотников, Валерий Хлевинский, Петр Семак, в конце года во МХАТ переходит Константин Хабенский, уже дебютировавший в спектакле "Утиная охота". В новом сезоне зрителей ожидает встреча с новыми работами Ии Савиной и Татьяны Лавровой, Натальи Теняковой и Ирины Мирошниченко, Вячеслава Невинного и Станислава Любшина, Виктора Гвоздичко, Андрея Ильина и Владимира Краснова, Натальи Егоровой и Евгении Добровольской, Егора Берова, Дарьи Мороз и других. В труппу взяли семь молодых актеров. Причем некоторые из них (Ольга Литвинова, Юлия Шарикова, Николай Исаков) уже дебютировали в спектаклях "Амадей", "Кабала святош", "Утиная охота", "Ю" и других. Первой премьерой сезона станет "Сонечка" Л.Улицкой (режиссер Марина Брусникина, сценограф Екатерина Кузнецова). Это уже четвертый спектакль экспериментальной Новой сцены театра. В минувшем сезоне театр предоставил все свои три сцены фестивалю "Новая драма". И уже четыре пьесы молодых авторов: братьев Пресняковых из Екатеринбургa, Светланы Савиной из Туапсе, Андрея Курейчика из Минска, а также "Облом off" Михаила Угарова включены в репертуарный план МХАТа. Кирилл Серебренников уже репетирует "Терроризм" Пресняковых в оформлении Николая Симонова. Это будет первая премьера Малой сцены в нынешнем сезоне. За ней последуют "Тварь" (пьеса Валерия Семеновского – фантазия на темы Ф.Сологуба) в постановке Николая Шейко и сценографии Давида Боровского и "Немного нежности" Альдо Николаи в постановке Аркадия Каца. Основная сцена оставлена для классики и значительной литературы наших дней. Это "Горячее сердце" А.Островского, "Тартюф" Мольера, "Фауст" К.Марло, в перспективе – Булгаков, Чехов, Ибсен. А сегодня идет работа над драмой Леонида Андреева "Тот, кто получает пощечины" (режиссер Р.-С.Рантала из Финляндии, художник А.Боровский) и современной пьесой Павла Когоута "Нули" (режиссер Ян Буриан из Чехии, оформление Д.Боровского). В планах – участие в фестивале в Греции с чеховской "Чайкой", гастроли в Санкт-Петербурге и в Новосибирске. 75-летию О.Н.Ефремова 1 октября будет посвящен памятный вечер, в программе которого – спектакль "Три сестры" А.П.Чехова и выставка, посвященная жизни и творчеству Олега Николаевича.

Кузнецова - 2002 - 29 авг. - 4 см 5 - 17