

Картинки с выставки *Экран и сцена. - 2000. - дек. (~ 92). - 43*

Сто лет в Камергерском

Век назад Художественный театр обрел здание в Камергерском переулке, и в связи с этим событием в фойе МХАТа проходит выставка "Переезд МХТ в Камергерский. 100 лет". Она рассказывает о том, как переплелись судьбы знаменитого переуллка и знаменитого театра, и как они жили вместе эти годы.

История Камергерского начинается с XV века – там находилось родовое гнездо бояр Романовых. До последней трети XIX века в переулке стояла церковь Спасо-Преображения, дом Одоевского, доходный дом С.А. Римского-Корсакова. Свое название переулочек получил в 1886 году по дворам камергеров С.М.Голицына и В.И.Стрешнева. С 1882 по 1885 год в здании, на месте которого теперь МХАТ, находился Русский Драматический театр под руководством Федора Адамовича Корша. После Корша здесь расположилась "Частная Опера Саввы Мамонтова". Там шла "Русалка" А.С. Даргомыжского с декорациями И.И. Левитана по эскизам В.М. Васнецова; "Снегурочка" – эскизы костюмов выполнили В.М. Васнецов и К.А. Коровин. Савва Мамонтов приглашал в свою оперу "короля теноров" Анжело Мазини и знаменитого Франческо Таманьо. В 1889 году в помещении в Камергерском открывается Драматический театр Е.Н. Горевой – ведущими актёрами здесь были М.В. Дальский, М.М. Петица, Н.П. Роштин-Инсаров. В 1892 году в театральном здании появился (и вскоре был закрыт) Частный Эстрадный театр фарсов и кабаре Шарля Омона – кафешантан с "чисто французским шиком", о котором К.С. Станиславский писал как о "вертепе разврата".

В 1898 году после знаменательного разговора в "Славянском Базаре" К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко организовали Московский Художественный Театр, и первым его спектаклем стала драма А.К. Толстого "Царь Федор Иоаннович" с И.М. Москвиным и О.Л. Книппер в главных ролях. С начальной реплики спектакля: "Да, да отцы! На это дело крепко надеюсь я" – началась история Художественного. Для репетиций спектакля МХТ использовал домик Станиславского в Пушкино, а первым театральным помещением стал "Эрмитаж" в Каретном ряду.

И вот в 1902 году пути МХТ и Камергерского переуллка соединились.

Савва Морозов выстроил там новое здание, где до сих пор и проживает Художественный. Первый спектакль, сыгранный на новой сцене 25 октября 1902 года, – "Мещане" М.Горького.

Мхатовская выставка открывает для посетителей не только историю обретения театром своего Дома, но и творческой жизни в нем.



Ольга ВАЙНШТОК
● Сцена из спектакля "Царь Федор Иоаннович"