

106-й сезон

Его 9 сентября МХАТ имени А.П.Чехова открывает "Антигоной" Жана Ануя. На сборе труппы Олег Павлович Табаков кратко обрисовал задачи и перспективы театра. К открытию сезона отреставрированы фойе, при поддержке ЮКОСа установлено новое звукотехническое оборудование. Главные задачи театра связаны с творческой деятельностью – художественными свершениями, постижением человека, искусством актера. Речь шла о формировании труппы. В этом сезоне она пополнилась опытными актерами. Это Марина Голуб, Наталья Кочетова, Дмитрий Назаров, Алексей Гуськов, Константин Хабенский, Михаил Пореченков, Анатолий Белый, Алексей Агапов и выпускники Школы-студии МХАТ – Дарья Мороз, Екатерина Соломатина и Анастасия Скорик.

Первой премьерой основной сцены станет "Последняя жертва" А.Н.Островского в постановке Юрия Еремина (в главных ролях Олег Табаков и Марина Зудина). В начале октября нас ждет "Осада" на Малой сцене. Автор и постановщик Евгений Гришковец. Канвой для драматургической основы станут мифы Древней Греции. Проект осуществляется совместно с театральной группой

"Практика" (исполнительный продюсер спектакля Эдуард Бояков). Как уже сообщалось, ведется работа над "Мещанами" (режиссер Кирилл Серебренников) и "Белой гвардией" (режиссер Сергей Женовач). Первая премьера Новой сцены – "Количество" Ч.Кэрола в постановке Михаила Угарова. В планах: "Скрипка и немножко нервно" С.Савиной (режиссер А.Марин), "Легкий привкус измены" В.Исхакова (режиссер М.Брускинина), "Кошки-мышки" И.Эркена в постановке венгерского режиссера Г.Секеи, "Парфюмер" П.Зюскинда (режиссер К.Серебренников), новые работы М.Карбаускиса и Д.Чернякова. В ноябре и декабре спектакль "Нули" П.Когоута приглашен в Чехию, а "Старосветские помещики" Н.В.Гоголя в Германию.

С 19 по 28 сентября МХАТ принимает у себя фестиваль "Новая драма". Об этом событии подробнее в следующем номере "ЭС".

Александра ПЕТРУШИНА