

19 МАЯ 1962

г. Рязань

Газета №

Гастроли МХАТа

Вторым спектаклем в Рязани Московский Художественный академический театр показал «Осенний сад» Лилиан Хеллман. Эта пьеса разоблачает пустоту, бессодержательность жизни среднего класса Америки, в которой нет ни подлинных глубоких человеческих чувств, ни общественных интересов. В спектакле рязанцы увидели таких мастеров сцены, как О. Н. Андровская, А. О. Степанова, В. Л. Ершов, П. В. Массальский, В. Н. Попова и другие. Из представителей молодого поколения МХАТа здесь занята в роли Софи Р. В. Максимова, уже знакомая рязанскому зрителю по предыдущим спектаклям.