

В июне ивановские зрители встретятся с коллективом Московского художественного академического театра СССР им. М. Горького.

МХАТ не впервые гастролирует в Иванове. Он приезжал сюда в 1951, 1953 и 1960 годах. Актеры хорошо помнят теплый дружеский прием, оказанный тогда театру, им приятен был большой интерес ивановцев, проявленный к их искусству.

Готовясь к ответственной поездке, в которой принимает участие почти весь основной творческий состав, коллектив радуется новой встрече с текстильщиками.

На гастрольях в Иванове театр покажет семь спектаклей, созданных за последние годы. Современную драматургию представляют: «Цветы живые» Н. Погодина и «Все остается людям» С. Алешина, классикой — «Горячее сердце» А. Островского, «Три сестры» А. Чехова и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, прогрессивную зарубежную драматургию — «Осенний сад» Л. Хеллмана и «Юпитер смеется» А. Кронина.

«Цветы живые» — один из трех спектаклей о современности, подготовленных театром к XXII съезду КПСС. Пьеса посвящена молодому поколению, его раздумьям над жизнью, извечному столкновению опыта старших с горячностью молодых. Именно эта страстная заинтересованность и забота о судьбах молодежи волновали и драматурга, и создателей спектакля — режиссеров — народно-го артиста СССР В. Я. Станицына, И. М. Тарханова, и его участники: исполнителя роли В. И. Ленина — народного артиста СССР А. Грибова, народную артистку СССР А. Тарасову, народных артистов РСФСР М. Болдуман и В. Потапов, заслуженного артиста РСФСР П. Черпова, молодых актеров Л. Кошукова, Р. Максимову и других.

Проблемам, волнующим советскую интеллигенцию, посвящена пьеса «Все остается людям», поставленная заслуженным артистом РСФСР Г. Конским. Она привлекала театр остротой конфликта, столкновением мировоззрения основных персонажей. Драматическая ситуация поставила героев перед выбором жизненной позиции: физически умирая, центральный герой утверждает себя как инди-

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ЧУДЕСНЫМ ИСКУССТВОМ

К гастрольям МХАТ в Иванове

видуальность, как личность. Роль академика Дронова исполняет народный артист СССР В. Орлов. В спектакле зритель увидит также народного артиста СССР В. Ершова, народную артистку РСФСР К. Иванову, заслуженных артистов РСФСР С. Пилявскую, С. Гаррель, А. Комолову и Ю. Кольцова.

В гастрольную поездку включена комедия А. Н. Островского «Горячее сердце» — спектакль, поставленный К. С. Станиславским в 1926 году и сохраняющий до настоящего времени необычайную яркость и выразительность сценических красок. МХАТ возобновил спектакль к предстоящему юбилею — 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского. В спектакле зрители встретятся с известными мастерами МХАТа народными артистами СССР А. Грибовым, В. Станицыным и М. Яшиным, народными артистами РСФСР С. Блининовым и В. Поповым, заслуженными артистами РСФСР Г. Конским, О. Лабзиной, Т. Лениковой, Е. Хромовой, В. Муравьевым и П. Черновым.

Более двадцати лет идут «Три сестры» в МХАТе в постановке Вл. И. Немировича-Данченко. Созданный им чеховский спектакль, проникнутый романтической мечтой о лучшей жизни, по-прежнему волнует зрителя. В создании спектакля участвовали замечательнейшие актеры МХАТ: Н. Хмелев, А. Тарасова, К. Еланская, А. Степанова, В. Станицын, Б. Ливанов, А. Грибов, В. Орлов, М. Болдуман, В. Белокуров. Некоторых участников премьеры зритель увидит на сцене: А. Грибова (Чебутыкин), В. Орлова (Кулыгин), М. Болдуман (Вершинин). Состав участников спектакля пополнился новыми интересными исполнителями, такими, как народные артисты РСФСР К. Иванова и П. Массальский, заслуженные артисты РСФСР М. Юрьева, К. Ростовцева, Ю. Коль-

цов и Ю. Леонидов, которые в своем исполнении бережно сохраняют «зерно» спектакля. С новыми исполнителями спектакль возобновлен в 1958 году народным артистом Белорусской ССР заслуженным деятелем искусств РСФСР И. М. Раевским.

Осуществляя постановку «Мария Стюарт», народный артист СССР В. Я. Станицын ставил своей задачей раскрыть шиллеровскую драматургию с сильными страстями, глубоким драматизмом и стремительным разворотом событий средствами психологического реализмического искусства МХАТ. Спектакль отмечен целым рядом актерских удач и, прежде всего, мастерством исполнения центральных ролей — Марии Стюарт народной артисткой СССР А. К. Тарасовой и Елизаветы — народной артисткой СССР А. И. Степановой.

Имя одного из выдающихся современных английских писателей А. Кронина известно по его романам «Замон Броуди», «Звезды смотрят вниз» и другим. Его пьеса «Юпитер смеется» написана в лучших традициях английской драматургии. Утверждающая близкую нам социальную мораль, она представляет несомненный интерес для зрителя великолепно разработанным сюжетом и остро очерченными характерами. Главный герой доктор Вейнер, которого исполняет А. Вербицкий, носит в какой-то мере автобиографические черты. В пьесе заняты актеры старшего и среднего поколения МХАТ: народный артист РСФСР Н. Саубонин, заслуженный артист республики В. Муравьев, артисты Е. Ханаева, Л. Кошукова, В. Беляков и Л. Качанова.

Автор пьесы «Осенний сад» американская писательница Лилиан Хеллман принадлежит к числу прогрессивных зарубежных деятелей культуры. В своей пьесе она страстно, с присущей ей реалистической беспристрастностью осуждает растерянность перед сложностью жизни и пессимизм, который наблюдается среди некоторой части американской интеллигенции за последние годы.

Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Горчаковым и заслуженным артистом РСФСР Г. Конским. В нем заняты ведущие актеры МХАТ: народные артисты СССР О. Андровская, А. Степанова и В. Ершов, народные артисты РСФСР В. Попова, А. Кторов и П. Массальский, заслуженная артистка РСФСР С. Пилявская, артисты В. Калинин, С. Гаррель, Л. Толчнев и В. Веляков.

Коллектив МХАТ с нетерпением ждет встречи с трудящимися крупнейшего текстильного центра страны и надеется, что искусство Художественного театра, как и прежде, найдет у зрителя живой отклик.

Г. МИРОНОВА,
заместитель заведующего
литературной частью
МХАТ им. Горького,

Рабочий край
г. Иваново

20 МАЯ 1962