

АРТИСТЫ И ЗРИТЕЛИ

За последние дни Московский Художественный академический театр показал в Рязани пьесы А. П. Чехова «Три сестры», А. М. Горького — «Мещане» и Г. Фигейредо — «Лиса и виноград». Рязанцы тепло принимали игру известных мастеров прославленного театра.

В «Трех сестрах» выступили народные артисты СССР А. П. Зуева, А. Н. Грибов, В. А. Орлов, много других ведущих мастеров сцены.

Постановка пьесы «Мещане» в этом году своего рода юбилейная — она впервые шла на сцене МХАТа ровно 60 лет тому назад. Рязанцы ее увидели в режиссерской постановке народного артиста РСФСР С. К. Блиникова. В роли Бессеменова выступил С. К. Блиников, в роли Тетерева — народный артист РСФСР А. В. Жильцов. В этом спектакле занято много творческой молодежи: заслуженная артистка РСФСР К. И. Ростовцева, Е. Н. Ханаева и другие.

На днях артисты МХАТа побывали у тружеников села — рабочих и служащих совхоза «Рязанские сады» Старожилковского района. Как самых желанных гостей встретили рабочие московских артистов. Прямо в саду, на импровизированной сцене, состоялся большой концерт. Монолог Сатина из пьесы Горького «На дне» читал народный артист РСФСР А. В. Жильцов. Несколько лирических стихотворений Сергея Есенина прочитал артист Ю. Ларионов. Заслуженные артисты К. И. Ростовцева и А. В. Вербицкий исполнили отрывок из комедии Островского «Правда хорошо, а счастье лучше».

В коротких словах приветствия директор совхоза тов. Шанаев сказал:

— Ваш приезд, дорогие друзья, еще больше воодушевит нас на хорошие дела в борьбе за высокий урожай. Мы надеемся, что ваш визит будет не последним и наша взаимная дружба будет расти.

Гостей тепло приветствовал также секретарь райкома партии тов. Струков.

С ответным словом выступил директор МХАТа А. В. Солодовников.

— Для нас большая радость побывать среди вас в этом замечательном уголке русской природы, — говорит он. — Вы сажаете сады, выращиваете урожай. Я не знаю, что может быть лучше цветущего яблоневого сада. Вы находитесь на боевом участке коммунистического строительства. Как вы стараетесь украсить землю, вырастить плоды, так и мы, работники искусства, стремимся украсить человеческую душу, пробудить в ней самое лучшее. Если этот час, проведенный вместе с вами, помог разжечь у вас огонек трудового энтузиазма, то мы очень счастливы.



Прощаясь с гостями, рабочий совхоза Юрий Кусякин заявил:

— Когда я бываю в столице, меня тянет в МХАТ, я люблю это скромное здание в проезде Художественного театра. И вот сейчас, встречаясь с любимыми актерами, вновь испытываешь духовное наслаждение, большую сердечную радость.

На снимке: сцена из спектакля МХАТа «Три сестры». В роли Маши — заслуженная артистка РСФСР М. В. Юрьева, в роли Кулыгина — наш земляк, народный артист СССР В. А. Орлов.

Фото А. Князева.

29 МАЯ 1962

Приокская правда
г. Рязань