

ПРАЗДНИК ВОЛЬШОГО ИСКУССТВА

Нам очень радостно приветствовать у себя прославленный коллектив Московского Художественного академического театра Союза ССР. Его приезд в Иваново — большой праздник культурной жизни текстильного края, где любят искусство, умеют его ценить и понимать. Созданный выдающимися деятелями культуры К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, этот всемирно известный коллектив вписал золотые страницы в историю советского театра.

Из года в год растут связи творческого коллектива с широкими массами трудящихся нашей страны. Нынешний его приезд в Иваново — еще одно свидетельство крепнущей дружбы актеров с многочисленными почитателями их великого таланта.

Добро пожаловать, дорогие наши гости!

И. РОЗЕНСОН,
кандидат технических наук,
старший научный
сотрудник ИВНИТИ.

Трудно найти слова, которые могли бы выразить тот восторг, который вызывает у любителей театра приезд МХАТа в Иваново.

Кого может не взволновать до глубины души блестящая, тонкая игра таких мастеров сцены, как А. И. Степанова, А. К. Тарасова, О. Н. Андрюшкая, А. Н. Грибов, М. М. Яншин!

Хочется, чтобы встреча с нашим зрителем оставила у ивановцев самые теплые воспоминания.

Н. САХАРОВА,
старшая пионервожатая
Ивановской школы № 7.

Ивановские текстильщики привикали радостно встречать своих гостей. Горячий прием нам хочется оказать и коллективу Московского Художественного

го академического театра им. М. Горького.

Встреча с большим искусством всегда волнует. Оно помогает нам яснее видеть прекрасную цель, во имя которой трудимся, рождает новый прилив энергии.

Такова сила настоящего искусства, и мы с особым чувством ждем выступлений МХАТа, потому что его творчество служит для миллионов простых людей источником радости и вдохновения.

От имени своих товарищей по работе я горячо приветствую коллектив МХАТ и желаю ему больших успехов на гастролях в нашем текстильном крае.

Э. РОЗОВА,
крутильщица Меланжевого комбината, ударник коммунистического труда.

Артист широкого диапазона

Когда смотришь игру народного артиста СССР Алексея Николаевича Грибова на сцене театра или в кино, всегда подкупают его непосредственность в раскрытии характера своих героев. Свойственное ему мастерство социально-психологической характеристики персонажа особенно ярко сказывается в пьесах М. Горького, в частности, в ролях Василия Достигаева («Егор Булычев и другие»), рабочего Левшина («Враги»).

Артист широкого диапазона, А. Грибов в

чеховских спектаклях проявляет лирически тонкую и мягкую манеру игры. Таков его Чебутыкин из «Трех сестер». И совсем иными красками наделяет мастер сцены сатирические фигуры Собакакина из «Мертвых душ» или Хлымова из «Горячее сердце». Но, пожалуй, с большей внутренней силой и теплотой играет актер роли простых советских людей — таяна, как Фрол Бенев («Земля» Н. Вирты), Глоба («Русские люди» К. Симонова) и другие.

Перед ивановскими

зрителями Алексей Николаевич выступит в трех спектаклях. В одном из них — «Цветы живые» Н. Погодина он играет роль Владимира Ильича Ленина. Двадцать лет назад в пьесе того же автора «Кремлевские куранты» А. Грибов создал незабываемый образ вояды. В новой пьесе Ильич в его исполнении достоин, истинно поленински пронизителен.

Эта сцена захватывает необычайно. Невольно приходит мысль: «Если бы Ленин мог видеть нашу страну сейчас, успех того дела, ради которого он жил и боролся!»

А. Н. Грибов выступит перед ивановцами также в спектаклях «Три сестры» и «Горячее сердце».

Обращаясь к ивановцам, замечательный мастер сцены говорит:

«В текстильный край я приезжаю не впервые. Хорошо помню дружеские взволнованные встречи со зрителем.

Хочу верить, что предстоящие выступления МХАТ укрепят нашу добрую дружбу и что новые работы Художественного театра понравятся ивановцам».

Е. ЮРЬЕВА,

На снимке: сцена из спектакля «Горячее сердце». В ролях Хлымова (справа) — народный артист СССР А. Н. Грибов, Градобова — народный артист СССР М. М. Яншин.

Фото И. АЛЕКСАНДРОВА.



Среди спектаклей, которые увидят ивановцы в постановке МХАТ — «Цветы живые» Н. Погодина. На снимке: сцена из спектакля. Фото И. АЛЕКСАНДРОВА.

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ИВАНОВЦАМИ

А. ТАРАСОВА,
народная артистка СССР

Шлю самый сердечный привет жителям города Иваново. Мне особенно приятно будет встретиться с женщинами текстильного края, который прославился по всю страну такими именами, как Герои Социалистического Труда Ю. М. Вечерова, М. В. Кушкова, З. И. Заботина. Им, моим замечательным современницам, посвящаю свое искусство.

На этот раз ивановцы увидят меня в двух совершенно различных по своему характеру ролях: в трагической — Марии Стюарт и в новой для меня образе — Серафимы в пьесе Николая Погодина «Цветы живые». Эта роль необычна, по-своему сложна и творчески интересна, я играю ее с удовольствием.

С волнением и радостью жду встречи с новым зрителем.

А. СТЕПАНОВА,
народная артистка СССР

Ивановские зрители увидят меня в двух ролях, которые творчески интересны потому, что они контрастны по своему характеру.

Если Цика Динери в «Осеннем саду» — безвольное существо, поставившее себя всецело в зависимость от прихотей мужа, то королева Елизавета в «Марии Стюарт» — волевая женщина, обладающая всей силой государственной власти.

В. ОРЛОВ,
народный артист СССР

Мое первое знакомство с ивановским зрителем произошло через чеховского дядю Ваню. На сей раз я покажу другие свои работы: хочу, чтобы нас еще более сблизил чеховский Кулыгин и наш современник — академик Дронов.

Шлю сердечный привет всем труженикам текстильного края. Надеюсь, что гастроль МХАТ доставит не только эстетическое удовольствие, но принесет большую пользу зрителям и актерам.



На снимке: сцена из спектакля «Горячее сердце». В ролях Хлымова (справа) — народный артист СССР А. Н. Грибов, Градобова — народный артист СССР М. М. Яншин.

Фото И. АЛЕКСАНДРОВА.

Рабочий край
г. Иваново

31 МАЯ 1962