



На снимке: народные артисты СССР А. К. Тарасова и А. Н. Грибов в гостях у текстильщиков фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева.
Фото А. ДВОРЖЕЦА.

ТЕПЛОТА ДРУЖЕСКИХ УЛЫБОК

Кончилась смена. Из проходной фабрики им. рабочего Ф. Зиновьева группами выходили текстильщики. Ясный солнечный день обещал приятный отдых. Но люди спешили не домой, а в свой клуб на встречу с мхатовцами.

...На сцене заслуженный артист республики П. Г. Чернов в роли вожака бригады коммунистического труда Николая Бурятова из пьесы Н. Погодина «Цветы живые». Сидящим в зале этот образ особенно близок и понятен. Николай всей душой желает, чтобы лучшее, что есть в человеке, служило на пользу другим.

— Если бы люди умели приносить друг другу счастье, то мир был бы иным, — говорит Бурятов. Его слова зал встречает горячими аплодисментами. Но Николай знает, что одного желания мало, что на пути счастья и радости нередко встают такие, как Родин (народный артист РСФСР М. П. Болдуман) или Серафима (народная артистка СССР А. К. Тарасова). Являясь носителями частнособственнических инстинктов, они мешают жить другим. Вот почему, обращаясь к залу, Николай Бурятов призывает зрителей не забывать об этом.

Тепло была встречена сцена свидания Поликсены с Платоном из пьесы А. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше», сыгранная заслуженной артисткой республики К. К. Ростовцевой и артистом А. А. Михайловым. Дружным смехом сопровождалось исполнение народным артистом СССР А. Н. Грибовым и В. В. Петровым инсценированного рассказа А. Чехова «Злоумышленник». Отсутствие грима, недостаток реквизита не помешали Грибому создать убедительный образ простоватого на вид, но мудрого русского человека.

С большим вниманием выслушали собравшиеся молодых артистов театра В. Захарова и В. Шиловского, выступивших с чтением стихотворения А. Пушкина «Гусар» и отрывка из романа Л. Толстого «Война и мир».

Встреча с артистами любимого театра закончилась. Цветы, улыбки и аплодисменты хозяев были заслуженной наградой гостям за их талант и мастерство.

Ю. ПАВЛОВА.