



ВЫСТУПАЮТ ЛЮБИМЫЕ АРТИСТЫ

Этот вечер отдыха надолго запомнят сотрудники и отдыхающие железнодорожного санатория «Дубовая роща». Перед ними выступили ведущие артисты Московского художественного академического театра, приехавшие на курорт.

Программу вечера вел заслуженный артист РСФСР В. С. Давыдов.

С большим мастерством были исполнены отрывки из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Роль В. И. Ленина исполнял народный артист РСФСР лауреат Ленинской премии Б. А. Смирнов, роль часовщика — народный артист РСФСР Б. Я. Петкер, иностранного писателя — народный артист СССР М. И. Прудкин. В. С. Давыдов выступал в роли секретаря В. И. Ленина. Он также читал текст от автора в пьесе «Воскресенье» по знаменитому ро-

ману Л. Н. Толстого. Б. Я. Петкер и М. И. Прудкин исполнили сценку «Дорогая собачка» по рассказу А. П. Чехова.

Зрители тепло приветствовали талантливых актеров.

Под дружные аплодисменты всего зала им были преподнесены красивые букеты цветов.

На этом вечере и после него в беседах любимые артисты театра и кино коротко рассказали о своем творческом пути, поделились планами на будущее.

Б. А. Смирнов рассказал, как он работал над созданием на сцене образа Владимира Ильича Ленина. Роль великого вождя он уже 6 лет исполняет в пьесах «Третья патетическая», «Кремлевские куранты».

— Я горжусь также тем, — сказал Б. А. Смирнов, — что мне одному из первых пришлось исполнить

роль Павла Корчагина в пьесе «Как закалялась сталь» по мотивам книги Н. Островского.

Борис Александрович сообщил также о работе над классическим репертуаром, об исполнении ролей Отелло, Гамлета, Ромео в трагедиях Шекспира.

Народный артист РСФСР Б. Я. Петкер и народный артист СССР М. И. Прудкин рассказали о том, как коллектив МХАТ готовится к 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского. В течение двадцати лет М. И. Прудкин работал под руководством К. С. Станиславского, является его достойным учеником.

О своем творческом пути рассказала и артистка Государственного Академического Малого театра, заслуженная артистка РСФСР Э. А. Быстрицкая. Она особенно

подробно остановилась на подготовке и исполнении ролей врача Елизаветы Максимовны в «Неоконченной повести», Аксиньи в «Тихом Доне», комсомолки Лели в картине «Добровольцы».

— Мы, работники искусства, люди мирного труда, — сообщил в заключение народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии Б. А. Смирнов. — И я был счастлив, что в качестве делегата принимал участие в работе Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир. Дни его работы произвели неугасимое впечатление.

Г. ОВЧИННИКОВ.

На снимке: артисты Б. А. Смирнов, М. И. Прудкин, Э. А. Быстрицкая и Б. Я. Петкер на отдыхе в Железноводске.

Фото Н. Пухлова.

ОФИС РЕДАКЦИИ: редактор — 28-01, заместитель редактора — 23-08, секретариат — 32-38, отдел партийной жизни — 32-38, редакция — 38-38, отдел информации — 22-75, отдел культуры — 34-54, зав. редакцией, бухгалтерия, прием

Типография им. Анджеевского, г. Пятигорск, пл. Ленина, 14

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА,
г. Пятигорск

26 АВГ 1962