

от 6 АПР 1953

г. Курск

Газета №

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Гастроли МХАТа в Курске

Сегодня опять заполнится зал Дома культуры железнодорожников, где проходят гастроли Московского художественного академического театра имени М. Горького.

С большим успехом трижды прошел спектакль «Дом, где мы родились». А сегодня театр в третий раз покажет водевиль В. Раздольского «Дорога через Сокольники» — «необычайное, но вполне возможное происшествие», по утверждению автора.

Некоторые зрители говорят: правомерен ли вообще водевиль на мхатовской сцене? Но им тут же напоминают о блестяще сыгранном в свое время артистами МХАТа чеховском «Медведе».

Спектакль смотрится с живым интересом, в зале то и дело вспыхивают смех, аплодисменты. Особенно же приподнял спектакль яркий финал: все недоразумения позади — молодые герои Михаил и Алешка Вронский едут на новостройку, на большое настоящее дело. Мчится мимо привокзальных огней, навстречу новой жизни поезд, мчится вперед наша славная юность, звучит бодрая, жизнеутверждающая музыка. Зрители встают и горячо аплодируют, многократно вызывая на сцену участников спектакля.

Как и в спектакле «Дом, где мы родились», великолепно играют за-

служенные артистки РСФСР Н. И. Гуляева (Аллочка) и В. А. Дементьева (тетя Фекла). Интересно, что артистка Гуляева, вновь исполняющая роль девушки-подростка, сумела создать совершенно новый образ, ни в чем и ни в коей мере не повторяясь. В. К. Трошин предстал талантливым драматическим актером. Полюбилась зрителям яркая игра народной артистки РСФСР В. Д. Бендиной (Анастасия Ивановна), заслуженного артиста РСФСР В. Н. Муравьева (писатель), мастерски разоблачающих несостоятельность жизненных принципов своих героев. Своеобразные краски нашел молодой актер В. Н. Шиловский для воплощения образа юного мечтателя Алешки Вронского, чуть было не заблудившегося на дорогах жизни. Покоряет и очень тонкая, ясная, мелодичная музыка композитора Колмановского. Словом приятных удач много.

Гастроли продолжают, впереди еще один спектакль — «Беспокойная старость».

Интерес зрителей к гастролям МХАТа все возрастает. В филармонию, организовавшую гастроли, поступили заявки на коллективные посещения спектаклей не только с предприятий и из учреждений Курска, но и из Фатежского, Обоянского, Льговского и других районов.