



## К гастролям МХАТа в Ярославле

### Накануне волнующих

Московский Художественный театр впервые приезжает в Ярославль на гастроли, которые будут продолжаться с 11 по 30 июня. Для театра эта поездка особенно волнующа. Не только потому, что это встреча с новым зрителем, но и потому, что Ярославль — колыбель русского театра.

Художественный театр покажет в Ярославле девять спектаклей. Все они, прочно вошедшие в репертуар МХАТа, призваны показать ярославским зрителям работу театра на различных по характеру, времени и тематике произведениях.

Наиболее важным коллекция театра считает свою работу над произведениями советских драматургов и в первую очередь над темой революции и Ленина. Этой теме посвящены два спектакля: «Беспокойная старость» Л. Рахманова и «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Эти пьесы как бы предваряют одно другое. В первой мы видим события революционных лет и переход старого ученого Полежаева на сторону большевиков. Его роль исполняет народный артист РСФСР Ю. Кольцов. В финале спектакля происходит взволнованный

### встреч

говор Полежаева с Лениным по телефону. В «Кремлевских курантах» тема сотрудничества ученого с революцией проодит в образе Забелина, которого играют народный артист СССР Б. Ливанов и народный артист РСФСР М. Болдуман. В роли Ленина выступит народный артист СССР Б. Смирнов.

Действие пьесы С. Алешина «Все остается людям» — наши дни, герои ее — советские ученые. В центре спектакля образ большого талантливого человека — Дронова, роль которого исполняет народный артист СССР В. Орлов.

В репертуаре гастролей пьесы классиков — «Вишневый сад» и «Три сестры» А. Чехова и «Мещане» М. Горького и «Поздняя любовь» А. Островского. Художественный театр всегда считал необходимым ставить лучшие произведения классической литературы, особенно пьесы Чехова и Горького, с которыми некогда был связан настоящей творческой дружбой. В этих спектаклях выступят народные артисты СССР А. Тарасова, А. Степанова, А. Грибов, П. Масальский, М. Яншин, С. Блинные.

Художественный театр покажет два спектакля по произведениям современных зарубежных писателей — чешского драматурга Павла Когоута «Дом, где мы родились» и прогрессивного английского писателя А. Кронина «Юпитер смеется». Обе пьесы говорят об актуальных проблемах современности.

В краткой информации невозможно подробно остановиться на тематическом содержании и разнообразии спектаклей, назвать всех участников гастролей. Можно сказать одно — Художественный театр с творческим волнением готовится к предстоящей встрече.

О. РАДИЦЕВА,  
научный сотрудник музея  
МХАТа.

На снимке: сцена из спектакля МХАТа «Кремлевские куранты» Н. Погодина. В роли В. И. Ленина — народный артист СССР Б. А. СМЕРНОВ. В ролях Ф. Э. Дзержинского — артист В. П. МАРКОВ. Забелина — народный артист СССР Б. Н. ЛИВАНОВ.

Фото И. Александрова.