

Здравствуй, город на Волге!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! — говорят ярославцы

Вчера в Ярославль на гастроли прибыл коллектив Московского Художественного академического театра имени М. Горького. На станции Ярославль-Главный дорогих гостей сердечно встречали представители общественности старейшего русского города на Волге.

Сегодня в помещении театра имени Ф. Г. Волкова начнутся выступления москвичей. Мхатовцы покажут спектакль «Кремлевские курьезы» Н. Погодина.

Ниже публикуется полученное редакцией «Северного рабочего» письмо народного артиста СССР, профессора В. А. Орлова.

Колыбель славного русского театра — Ярославль...

Какой актер не хранит в своем сердце любовь и благодарность к городу, давшему жизнь русской сцене! Встреча с ярославцами — всегда праздник и всегда ответственный волнующий отчет.

Но нас, старшее поколение мхатовцев, связывает с городом, с его театром не только это. Почти сорок лет назад мы, тогда молодые актеры МХАТа, с благословения Константина Сергеевича Станиславского решили справиться в гастрольную поездку по Волге. Было все: энтузиазм, волнение, талантливость и громадное желание встречи со зрителем. Был репертуар, был и руководитель — Н. Горчаков. Не было лишь средств. В те времена — шел 1925 год — с деньгами в театре было трудно, и мы, перешедшие старожилы МХАТа, «исслуженные и народные», а тогда — зеленая молодежь — решили ехать в Ярославль.

Был подготовлен спектакль по рассказам М. Горького «Мальва» и «Челкаш», шедший позднее в горьковских программах Художественного театра, наряду со сценой «В людях» и другими. Его участниками были ныне народные артисты СССР А. Н. Грибов, С. К. Блинников и необычайно талантливая, безвременно ушедшая из жизни актриса Анна Монахова. Сам я играл роль Челка-

ша. Спектакль был показан Константину Сергеевичу, принят им. Ярославцы встретили нас, как и подобает искушенной в театральном деле публике, принимавшей у себя виднейших русских актеров. Мы не растерялись. За нас был М. Горький, страстное желание «завоевать» зрителей, молодость, смелость. И зритель стал нашим другом. Зритель принял нас и помог нам.

На средства, полученные от поездки в Ярославль, большая группа молодых мхатовцев, в том числе В. Д. Бендина, А. О. Степанова, А. А. Монахова, О. Я. Якубовская, А. А. Коломийцева, М. Н. Овчининская, Н. Ф. Титушин, В. К. Новиков, Б. А. Мордвинов и другие, смогла осуществить свою мечту — поехать со своими спектаклями по великой русской реке.

Мы получили тогда «боевое крещение», путевку в жизнь. И в этом была доля доброжелательных и взыскательных ярославцев, частица их любви и преданности театру.

И сегодня мы, пожилые люди, прошедшие большую часть своего пути в искусстве, снова встречаемся с Ярославлем, его театром, его зрителем. Мы словно отчитываемся перед ним в полученной когда-то путевке в жизнь, в Искусство.

В. ОРЛОВ,
народный артист СССР,
профессор.

Северный рабочий
г. Ярославль

1 1 ИЮН 1963