

Гастроли МХАТа в Ярославле

Мнение единодушно:
талантливо!

На снимке: сцена из спектакля МХАТа «Кремлевские хуранты» Погодина. В роли В. И. Ленина — народный артист СССР Б. СМЕРНОВ, в роли Забелина — народный артист СССР Б. ЛИВАНОВ.

Фото Ю. Барышева.

Праздник театрального
искусства

Мое впечатление о «Кремлевских хурантах»? Превосходно! Спектакль мзатовцев, который я видел несколько лет назад, и сейчас не утратил своей покоряющей свежести. Он, если можно употребить это слово, буквально живет. В нем соотранено главное — глубина погодинских идей, мысль замечательного режиссера, одного из основателей МХАТа Вл. И. Немировича-Данченко.

Светлая, приподнято-торжественная атмосфера зрительного зала связана прежде всего с воплощением на сцене дорогого и близкого всем нам образа Владимира Ильича Ленина. То, что «делает» Б. Смирнов в спектакле, без преувеличения, потрясает. Точно и очень умно передает артист невероятную энергию вождя, его гениальную прозорливость и человечность.

Великолепен Б. Ливанов в роли Забелина. Этот образ он решает чрезвычайно смело, масштабно. И ниже не переступается та грань в искусстве, когда сценический образ утрачивает жизненную убедительность. До конца веришь Забелину, его внутреннему «перерождению», связанному с переходом на позиции строителей новой жизни.

Ювелирной, изумительно точной отбелкой отличаются в спектакле работы А. Зуевой (Анна), А. Георгиевской (нищел), Б. Петкера (часовщик), М. Прудкина (иностранный писатель).

Особенно впечатляет последняя сцена. Она как бы аккорд всему. Победный аккорд, потому что в спектакле каждая деталь на месте, любая роль играет с предельной отдачей. Этим мзатовцы подтвердили еще раз мысль о том, что в подлинном искусстве нет «мелочей».

Выступление МХАТа в Ярославле — большой театральный праздник.

Ф. ШИШИГИН.

художественный руководитель и главный режиссер Ярославского драматического театра имени Ф. Г. Волкова, народный артист РСФСР.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Вряд ли я буду оригинальным, когда скажу: на спектакле МХАТа «Кремлевские хуранты» я как бы увидел многого Ленина, близко познакомился с ним, лучше узнал его. Роль В. И. Ленина талантливо исполняет народный артист СССР Б. Смирнов. Бесспорно, это главная удача спектакля, который пронизан революционной страстностью, помогает глубже познать новую эпоху исторических преобразований.

В спектакле много по-настоящему интересного. Это и актерские работы (мне, в частности, понравились игра Б. Петкера, А. Георгиевской), и режиссерские приемы. Отлично поставлены массовые сцены. Особенно большое впечатление произвели на меня сцены в Кремле. Они тщательно продуманы и выразительны.

Я много слышал о К. С. Станиславском — основателе Художественного театра, о его «системе». Те-

перь я воочию увидел, что это такое, понял, какое высокое искусство он страстно утверждал. Большое спасибо коллективу МХАТа!

Вместе с тем выскажу одно пожелание. Хотелось бы, чтобы на сцене ведущего советского театра была шире представлена наша современность, во весь свой рост показан строитель коммунизма.

И. ГРИГОРЬЕВ,
техник Ярэнерго.

В гостях у шинников

У работников советского искусства сложилась добрая традиция встречаться со зрителями не только в театре, но и в цехах заводов, фабрик, на строительных площадках.

Позавчера артисты МХАТа были гостями ярославских шинников.

Окончилась утренняя смена. Просторные помещения кабинета техники заполнили рабочие и служащие. Здесь и состоялся небольшой концерт. Заслуженные артисты РСФСР Е. Елина, Л. Золотухин и артистка М. Анастасьева показали сцену из спектакля «Кремлевские хуранты» Н. Погодина. Народная артистка

СССР А. Зуева исполнила сцену из «Грозы» А. Островского. Шинники посмотрели также инсценировки по рассказам А. П. Чехова «Злоумышленник» и «Длинный язык», в которых были заняты заслуженная артистка РСФСР К. Ростовцева, артисты М. Медведев, Р. Фертман, Я. Лак-

Шинники тепло поблагодарили артистов, преподнесли памятные подарки и цветы. От имени коллектива МХАТа А. Зуева пожелала шинникам новых успехов в труде, счастья в жизни.

И. ИГНАТЬЕВ.