

Молод, г. Ростов и/или 1964 2авг.

Спектакли МХАТа

Впервые за многие годы ростовчане увидят в своем городе спектакли Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени художественного академического театра имени М. Горького. Будет поставлена пьеса Джерома Килти «Милый лжец». Она воспроизводит страницы жизни писателя Джона Бернарда Шоу и знаменитой английской актрисы Патрик Кемпбел. Переписка между ними, положенная в основу пьесы, длилась в течение сорока лет и опубликована объемистой книгой после их смерти.

Джером Килти смонтировал подлинные тексты писем, создав необычайное по форме и глубоко поэтическое произведение. Перед зрителем проходит целая эпоха. В пьесе отражены важнейшие события первой половины нашего века (1-е действие охватывает период с 1899 по 1914 г., 2-е действие — с 1914 по 1939 г.), а вместе с ними судьбы великого драма-

турга и талантливой актрисы, достигшей вершины славы и окончившей жизнь в одиночестве, на грани нищеты.

Художественный театр обратился к этой пьесе, имея в виду ее поэтические достоинства, считая важными и интересными те мысли, которые затронуты в переписке. Личные судьбы двух крупнейших представителей английской культуры как бы символизируют трагическое положение честных художников в условиях буржуазного общества.

В спектакле заняты народные артисты СССР А. И. Степанова и А. П. Кторов. Спектакль поставлен народным артистом БССР И. М. Раевским.

После успешной премьеры в Москве спектакль «Милый лжец» был показан во время гастролей МХАТа в Лондоне.

А. КУНИН.

Главный администратор
МХАТа имени Горького.