

«ЧАЙКА»

ЛЕТИТ НА ЦЕЛИНУ

У ПОДЪЕЗДА МХАТа стоят автобусы с надписью «Аэропорт», погружены чемоданы... Маршрут прославленного театра лежит на восток. В фойе перед отъездом собралась вся труппа.

Итак, Художественный театр начинает свой новый, 68-й сезон далеко от столицы: коллективу предстоят ответственные гастроли — основная часть труппы будет давать спектакли в Алма-Ате и Ташкенте, другая часть выступит в целинных районах Казахстана.

На сборе труппы говорилось о творческих планах театра, о пьесах, которые находятся в его портфеле. Тепло приветствовали мхатовцы своих товарищей, которым присвоены почетные звания.

От имени художественного руководства коллектив поздравил с началом сезона М. Кедров.

— Мы должны очень серьезно отнестись к этой поездке, — сказал он. — Каждая постановка должна быть премьерой: ведь мхатовцев привыкли считать представителями самого прекрасного, самого идейного искусства в мире.

Пожелал мхатовцам успеха и начальник управления театров Министерства культуры СССР П. Тарасов.

Итак, мхатовская «чайка» взяла курс на целину* и в столицы республик Средней Азии (несколько спектаклей будет дано в Киргизии).

Зрители среднеазиатских республик увидят горьковские спектакли «На дне», «Егор Булычов и другие», «Мещане»; «Три сестры» и «Вишневый сад» Чехова, «Плоды просвещения» Л. Толстого; «Поздняя любовь» А. Н. Островского; «Мертвые души» Гоголя, пьесы советских драматургов — «Кремлевские куранты», «Иду на грозу», «Друзья и годы» и другие.

Целинникам мхатовцы (в их числе Н. Гошева, Л. Пушкарева, А. Андреева и другие) покажут большую концертную программу, в состав которой входят сцены из лучших спектаклей.

В столице сезон продолжится с 18 сентября. На основной сцене пойдет «Шестое июля» М. Шатрова, в филиале — «Возмездие» Л. Кручковского.