

КОЛХОЗНИКИ СМОТРЯТ МХАТ

В эти дни, когда в Алма-Ате показывается свое искусство Московский художественный академический театр СССР имени М. Горького, его спектакли вместе с алмаатинцами смотрят колхозники и рабочие совхозов из ближайших сел Семиречья. Только из сельхозартели «Алма-Ата» Энбекши-Казахского района на спектаклях «Егор Булычов и другие», «Три сестры» и «На дне» побывало более 250 человек.

— Нас покоряет на спектаклях МХАТа сила великого реалистического искусства, — рассказывает доярка Валя

Александрова. — Когда я смотрела спектакль «На дне», то просто забывала, что передо мной на сцене актеры. Особенно поразили своей правдивостью и мастерством исполнения народный артист Литовской ССР Л. В. Иванов — Сатин, народный артист СССР П. В. Массальский — Барон, народный артист СССР А. Н. Грибов — Лука, народная артистка СССР А. П. Зueva — Квашня.

— А мне особенно понравился в «Егоре Булычове» сам Егор — народный артист СССР Б. Н. Ливанов, — перебивает

Валю колхозник Геннадий Левинский.

— Всем нам очень понравились артисты МХАТа, — в один голос заявляют председатель колхоза «Алма-Ата» Л. С. Манько и секретарь парторганизации С. К. Бурдин. — У нас даже соревнование среди колхозников развернулось: трудом завоевать право поехать на гастроли москвичей.

Для навстречу пожеланиям колхозников, предложение закупило еще около 300 билетов на спектакли «Кремлевские куранты», «Три сестры», «Мертвые души» и «Иду на грозу».

В. ВИКТОРОВ.