



Сцена из спектакля «Егор Булычов и другие». В ролях: Егор Булычов — народный артист СССР Б. Н. ЛИВАНОВ; Александра, его побочная дочь, — заслуженная артистка РСФСР А. И. ГУЛЯЕВА; трубоч — народный артист РСФСР В. А. ПОПОВ, горничная — заслуженная артистка РСФСР Г. А. ПОПОВА.



ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ ВСТРЕЧА

Летит по киргизской земле, все шире расправляет свои чудесные крылья мхатовская «Чайка». Встречи зрителей с артистами Московского Художественного театра СССР имени М. Горького радуют и волнуют.

В понедельник были тепло встречены спектакли «Иду на грозу» Д. Гранина и чеховские «Три сестры». Праздничным явился для театральных и вторичных мхатовцев познание жителей республиканской столицы со спектаклями «Егор Булычов и другие», «Юпитер смеется» А. Кронина.

В этот же день, 31 августа, большая группа артистов МХАТа совершила поездку в колхоз «Сынташ» Чуйского района. Для гостей все было ново и необычно. В этом колхозе люди умеют не только хорошо трудиться, но и хорошо отдыхать. К услугам сынташцев — шесть клубов, прекрасный Дом культуры, шесть библиотек, столько же школ. Над крышами домов жителей высятся телевизионные и радиоантенны...

Залом, переполненным до отказа, встретил посланцев русского искусства колхозный Дом культуры. Дорогим гостям вручаются букеты живых цветов. Тепло приветствуя представителей русской культуры,

председатель артели К. Курманов пожелал им доброго пребывания в Киргизии, новых творческих успехов.

— Мы рады передать через вас горячий привет всем колхозникам солнечного Киргизстана, — сказал в ответное слово заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственных премий В. С. Давыдов. — Мы счастливы выступить перед вами и через искусство выразить нашу большую любовь к людям труда.

А затем в Доме культуры вспыхнул яркий фейерверк талантов. Вот предстает сцена из постановки «Любовь Яровая» в исполнении заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии А. А. Михайлова (матрос Швандя), артистов Д. И. Шутова и Д. А. Климова (конвоиры).

После брызжущей веселым смехом инсценировки рассказа А. И. Чехова «Длинный язык», с которой вышли к рампе лауреат Государственной премии Г. А. Забродина и артист Э. Г. Тобольцев, были показаны две сцены из «Воскресения» Л. Н. Толстого. Покорили зрителей своим высоким мастерством заслуженная артистка РСФСР Т. И. Леникова (Катюша Маслова) и заслуженный артист

РСФСР Ю. Л. Леонидов (Нохлюдов).

Горячей овацией были встречены также артисты Н. В. Пеньков, В. Н. Шиловский (инсценировка отрывка из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину»), заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственных премий В. С. Давыдов и артистка М. В. Анастасьева (сцена из пьесы А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше»). Рукоплесканиями награждались инсценировка рассказа А. М. Горького «Страсти-мордасти» в исполнении заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии А. А. Михайлова и артистки А. А. Горюновой, фрагмент из «Желтобы Бальзамина» А. И. Островского, который живо передали артисты Р. В. Максимова и Н. В. Пеньков.

Надолго запомнится колхозникам эта встреча с мастерами прославленной мхатовской сцены. Надолго сохранится она и в памяти московских гостей. В ней нашло отражение замечательное единение советского искусства с его горячими поклонниками — людьми созидательного труда. (КирТАГ).