

ФРУНЗЕНЦАМ НЕОБЫКНОВЕННО ПОВЕЗЛО!

Живем мы в Казахстане. Во Фрунзе приехали в отпуск. А у вас в гостях МХАТ. Это же чудесно. Это превосходно. Такое не часто бывает. Фрунзенцам необыкновенно повезло. И мы решили не упустить эту счастлившую возможность — увидеть МХАТ: взяли билеты почти на все спектакли.

Впечатления самые сильные.

Б. и М. РОГОЖНИКОВЫ.



Сцена из спектакля «Иду на грозу».
Генерал — народный артист РСФСР Г. Н. КОЛЧИЦКИЙ, Тулин О. Н., физик — заслуженный артист РСФСР В. В. ДАВЫДОВ.

СЮРПРИЗ В КОНЦЕ КАНИКУЛ

Коренной фрунзенец, я сейчас, в некотором роде — москвич. Дело в том, что в прошлом году я поступил в институт кинематографии, во ВГИК и, естественно, весь год прожил в Москве. И вот первые каникулы. Я снова в родном и тизом Фрунзе. Каникулы уже подходят к концу, и вдруг я узнаю: к нам едет МХАТ. Батюшки, вот это да! Представляете мое изумление, мою радость, мое состояние. Ты из Москвы, а Москва к тебе. И какая Москва: МХАТ!

И потом у меня есть особые причины радоваться этой встрече. Во МХАТе играет мой профессор, мой учитель — народный артист Советского Союза Владимир Вячеславович Белокуров. Владимир Вячеславович — один из старейших профессоров ВГИКа. Сейчас он ведет актерское мастерство в мастерской телевизионной постановки.

В первый же день гастролей я увидел своего педагога на сцене. «Три сестры» Чехова. Федор Ильич Кулыгин, муж Маши — Белокуров. Никто не упрекнет меня в необъективности если я скажу, что это один из самых блестящих образов в спектакле.

Приятно сознавать, что его создал — твой учитель.

Но, увы, каникулы у меня кончились, а гастролы МХАТа продолжаются. Теперь мы помнемся ролями. Я буду в Москве, а театр — во Фрунзе. Я рад за фрунзенцев и за сюрприз, который получил в конце своих каникул.

Счастливых тебе гастролей, МХАТ!

Успехов Вам, Владимир Вячеславович Белокуров!

Виталий ГОННОВ,
студент ВГИКа.

«КАК ХОРОШО, ЧТО ПРИЕХАЛ МХАТ»

Мы с дочерью в какой-то мере коллеги. Я преподаю литературу в 13-й фрунзенской школе. Татьяна — студентка 2-го курса филфака.

Гастроли МХАТа для нас — радость, необыкновенная радость. Как хорошо, что можно встретиться с москвичами, с мхатовцами, не выезжая из Фрунзе. 8 лет прошло с тех пор, как я впервые встретилась с мхатовцами в Москве. Я до сих пор с волнением вспоминаю их такой уютный театр, сцену, филигранную игру актеров. И вот новая, неожиданная встреча.

С первого же спектакля (для нас это были «Три сестры») окунаешься в атмосферу большого, вдохновенного искусства. И тут даже трудно выделить кого-нибудь. Все чудесно. Все очень здорово.

Только открывается занавес, и сразу же переносишься в ту обстановку 90-х годов России, о которой писал Чехов. Всем сердцем чувствуешь страстную тягу умных, членовечных сестер Прозоровых к такой же умной прекрасной жизни, чувствуешь, как они страдают от невыносимых, серых условий своего существования. Это очень здорово, это волнует...

Как хорошо, что приехал МХАТ!

Е. РЕВЯКИНА,
учительница.