



СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

Орган ЦК КП Киргизии, Верховного Совета и Совета Министров Киргизской ССР

№ 214 (11231)
Год издания 41-й

Пятница, 10 сентября 1965 г.

ЦЕНА 2 КОП.

ДО НОВЫХ СВИДАНИЙ, МХАТ!

С триумфом закончив свои гастроли, мхатовцы покидают сегодня пределы солнечной Киргизии

КОЛЛЕКТИВУ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОРДЕНОВ ЛЕНИНА И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Дорогие товарищи, друзья!
Центральный Комитет Коммунистической партии Киргизии и Совет Министров Киргизской ССР от имени киргизского народа и всех трудящихся республики выражают сердечную благодарность прославленному коллективу Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького за большое, высококачественное искусство социалистического реализма, показанное трудящимися Советского Киргизстана.

Основанный в конце прошлого века великими реформаторами театрального искусства К. С. Станиславским и Ва. И. Немировичем-Данченко, Художественный театр прошел большой и славный путь и превратился в один из крупных центров сценического реалистического искусства мира.

Гастроли МХАТа СССР в Киргизии — волнующее и радостное событие в культурной жизни трудящихся республики, новое яркое проявление дружбы великого русского и киргизского народов, всех братских народов нашей страны.

Своими блестящими постановками классических произведений и лучших пьес современных советских и зарубежных авторов ваш кол-

лектив несет в массы высокие идеи гуманизма, воплощает неосценимую роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Каждый спектакль Художественного театра доставлял зрителям подлинную радость и глубокое эстетическое наслаждение. Благодарные трудящиеся Киргизии восторженно аплодировали зашему великому искусству. Особую признательность они выражают за талантливое воплощение на мхатовской сцене образа нашего любимого учителя и вождя Владимира Ильича Ленина.

Трудно переоценить значение гастролей МХАТа СССР им. М. Горького для укрепления творческих связей и взаимобогащения культур братских народов. Спектакли МХАТа с участием выдающихся мастеров сцены явились подлинной школой для творческих работников театров и будут способствовать дальнейшему расцвету сценического искусства Советской Киргизии.

Центральный Комитет Коммунистической партии Киргизии и Совет Министров Киргизской ССР от имени киргизского народа и всех трудящихся республики еще раз выражают глубокую сердечную благодарность талантливому коллективу МХАТа за его проникновенное искусство и от всей души желают ему новых творческих успехов во славу нашей великой Родины.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КОМПАРИИ КИРГИЗИИ

СОВЕТ МИНИСТРОВ
КИРГИЗСКОЙ ССР

НАШИ СЕРДЦА С ВАМИ!

Время недавней встречи интеллигенции киргизской столицы с мастерами МХАТа один из ее участников заметил: «...Если бы каждый советский человек смог посмотреть хотя бы по два спектакля Художественного театра — уверен, мы пришли бы к коммунизму вдовое быстрее».

В этих словах нет преувеличения. Действительно, театр, который мы сегодня провозглаем, стоит в первой шеренге борцов за торжество новой жизни.

Высоко поучительны, незабываемы эти недели, в течение которых лучшие артисты Страны Советов были желанными гостями в рабочих, колхозных, солдатских клубах, играли на сценах наших театров. Большой школой явились они не только для работников искусства, но и для всех трудящихся республики, для всех, кто испытывал счастье общения с художниками с большой буквы, для всей киргизской культуры — культуры в широчайшем значении этого слова.

В самом деле, разве замечательней пример самоотверженного служения родному народу, пример подлинно человеческого отношения к своему делу, высочайшей внутренней дисциплины, идейности, мастерства, который явили нам мхатовцы — разве этот пример учит только артистов? Он дорог каждому труженнику республики — слесарю и свекловоду, чабану и строителю.

Но, конечно, прежде всего уроки Художественного театра адресованы нашим рабочим искусству.

Близятся исторические даты: 40 летие Киргизстана и его Компартии и пятидесятилетие Великого Октября. В эти дни работники художественного творчества вместе со всем народом готовятся отметить эти большие праздники новыми поэмами и спектаклями, картинами и фильмами, песнями и симфониями. Они прове-

ряют то боевое оружие, которым служат делу революции — свое мастерство, выразительные средства своего искусства. И здесь, в создании высоких, достойных нашего героического времени, произведений уроки МХАТа неоценимы.

Глубоко осмыслить свои впечатления, снова и снова обратиться к глубинному изучению заветов великих реформаторов мировой культуры К. С. Станиславского и Ва. И. Немировича-Данченко, всего богатейшего опыта МХАТа, задуматься: а чему меня, лично меня учит спектакли замечательного театра? — долг каждого работника искусства.

Верно писала на страницах «Советской Киргизии» народная артистка Бакен Кыдыкбаева: теперь уже мы не можем, не имеем права работать по-старому. Теперь только за МХАТом, вперед — и выше!

Понстине золотой, плодоносной явилась для культуры Киргизстана нынешняя осень. Большим праздником стали сентябрьские дни для каждого, кому дороги идеалы подлинно народного, социалистического искусства. Мы никогда не забудем эти дни. В борьбе и труде, в осуществлении ленинских заветов трудящихся республики имеют теперь такие добрые, таких воодушевляющих помощников, как мастера Московского Художественного академического театра СССР имени Горького.

Приезд к нам Художественного театра — это только начало замечательной дружбы трудящихся Киргизии с выдающимися мастерами мхатовцами. Мы всегда ждем вас у себя, дорогие наши гости, киргизский народ счастлив снова и снова принять вас на родной земле.

Доброго вам пути, новых творческих успехов!
Наши сердца навсегда с вами!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА КИРГИЗСКОЙ ССР

О награждении Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР

За выдающиеся исполнительские мастерство и успешное завершение гастролей, содействовавших дальнейшему укреплению дружбы и взаимобогащению культуры братских народов, наградить Московский Художественный

академический театр Союза ССР имени М. Горького Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской Советской Социалистической Республики.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Киргизской ССР Н. ЛЕВЧЕНКО.
Секретарь Президиума Верховного Совета г. Фрунзе, 9 сентября 1965 г.

Совета Киргизской ССР Н. ЛЕВЧЕНКО.
Киргизской ССР З. ИМАНКАЛЫКОВА.