

„Чайка“ под звездами Самарканда



«Чайка», МХАТ — эти слова вот уже несколько дней звучат в устах самаркандцев, которые тепло встречали мастеров столичной сцены. Кстати, артисты прославленного театра совсем недавно вернулись из гастрольной поездки в Нью-Йорк, где за две недели об их выступлениях было написано около 200 рецензий. Америка, Англия, Франция, страны социализма восторженно встречали МХАТ. И вот свой 68-й сезон МХАТ открыл не на московской сцене, а в республиках Средней Азии. Олига день дорогие гости подарили самаркандцам. Он начался еще в аэропорту, куда для встречи москвичей собрались руководители партийно-советских органов, работники искусства, учителя, представители творческой интеллигенции города.

...10 часов 50 минут. Серебрястая птица делает посадку. По трапу спускаются гости. Их тепло приветствуют представители общественности, пионеры преподносят им цветы. Гости проявили большой интерес к нашему городу. Знакомая с достопримечательностями Самарканда, они восхищались его древней культурой, самобытно-

стью, широким размахом строительства.

А вечером в театре оперы и балета состоялась встреча со зрителями. Дорогих гостей от имени трудящихся города приветствовал секретарь горкома партии В. Л. Коробка. Он говорил о том, что для каждого самаркандца было большой радостью принимать в нашем городе известных мастеров сцены, представителей театра, у колыбели которого стояли Чехов, Горький и Станиславский.

— Ваше искусство, — говорит он, обращаясь к гостям, — несет людям радость. Вот почему мне доставляет большое удовольствие сердечно поблагодарить вас за тот чудесный праздник, который вы принесли нам на нашу солнечную землю.

Отвечая на это приветствие, режиссер театра народный артист РСФСР профессор И. М. Раевский поблагодарил за ту теплоту и сердечность, с которой самаркандцы встретили «Чайку».

Плавно поднимается занавес зал, затая дыхание, смотрит «Кремлевские куранты» И. Погодина. Всех захватило высокое исполнительское мастерство народных артистов СССР Б. А.

Смирнова, М. П. Болдумана, Б. Я. Петкера и других.

Во втором отделении гости показали сцены из спектакля «Мертвые души» Н. Гоголя. Этот спектакль, кстати, был поставлен К. С. Станиславским и в конце сентября в Москве пойдет восьмисотый раз. В нем принимают участие народные артисты СССР В. С. Белокуров, В. Я. Станицын, А. Н. Грибов, Б. Я. Петкер, А. Б. Зуева, заслуженный артист РСФСР Ю. А. Данилов.

...Зрители покидали театр, переполненные чувством радости. Мы попросили представителей нашей творческой интеллигенции прокомментировать пребывание мхатовцев в Самарканде.

М. Умарова, директор узбекского драмтеатра. Приезд в Самарканд большой группы Московского художественного академического театра — большое событие в культурной жизни нашего города. Мы искренне ценим их искусство, оказавшее огромное влияние на развитие национальных культур.

Н. Мартынова, народная артистка Узбекской ССР. Моя творческая юность связана с судьбой Замоскворецкого теат-

ра, во главе которого стоял ученик Станиславского, один из основателей второго художественного театра Б. М. Сушкевич. Основные эстетические каноны этого театра я старалась пронести через всю свою жизнь. Для меня МХАТ всегда оставался светочем реалистического искусства. Я рада за своих земляков, которые увидели выступления одного из лучших театров мира.

Л. Мейсель, режиссер театра оперы и балета. Приезд артистов МХАТа в Самарканд явился одним из самых значительных событий в культурной жизни нашего города. И хотя мы не полностью посмотрели спектакли, а только отдельные сцены, и в них мы увидели образцы школы великого реалистического искусства.

Да, самаркандцы в восторге от встречи с артистами прославленного театра. И как тут не сказать словами поэта:

Недаром
со словом волнующим —
МХАТ

просятся рядом:
спасибо!
рахмат!

Я. БАКМАН.



НА СНИМКЕ (вверху): сцена из спектакля «Кремлевские куранты». В роли В. И. Ленина — народный артист СССР Б. А. СМЕРНОВ, в роли Ф. Э. Дзержинского — артист В. П. Марков, в роли инженера Забелина — народный артист СССР М. П. БОЛДУМАН.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: группа артистов МХАТа знакомится с памятниками старины в Самарканде. Фото Е. Овчинникова.