

Советская Бухара

г. Бухара

15 СЕН 1965

Кулисы МХАТА

Подмости — открытая веранда. Кулисы — белоснежные горы хлопка. Декорации — даль полей.

У Московского Художественного театра имени Горького появилась новая сцена, на которой выступали артисты этого прославленного коллектива — полевой стан шестой бригады колхоза «Правда» Ташкентской области. Сюда в гости к колхозникам приехали мхатовцы.

— Мы знаем, мы любим вас, — сказал артистам бригадир Б. Ташметов. Он рассказал гостям о том, что бригада завершает план сдачи хлопка.

С замечательными трудовыми успехами горячо поздравила колхозников народная артистка СССР А. П. Зуева.

А затем полевой стан превратился в сцену. Мастера художественного театра показали узбекским колхозникам отрывки из своих спектаклей — «Любовь Кречет», «Последняя жертва».

И еще об одной встрече...

— Так вот, какое оно, «белое золото»!

— Как трудились ваши хлопкоробы, чтобы вырастить такое обилие этих белых коробочек?

— горы хлопка

— Сколько тонн хлопка должен сдать колхоз в этом году? Группа артистов МХАТА, приехавших в гости к колхозникам «Бизмил Узбекистан» Ташкентской области засыпала вопросами председателя артели Героя Социалистического Труда А. Маткабулова.

А когда народный артист СССР М. Н. Кедров сказал: «Давайте, друзья, внесем и наш вклад в уборку этого богатейшего урожая!» — все с радостью подхватили его предложение.

Гости разошлись по грядкам... И вот уже на расстеленном на поле фартуке выросла горка белоснежных пушистых комочков.

— Пора, поехали дальше, — зовут хозяева. Но народные артистки РСФСР С. С. Пилявская и М. А. Титова так увлеклись сбором хлопка, что нехотя покинули поле.

А потом гости с удовольствием осмотрели чудесный трехэтажный колхозный Дворец культуры.

— Вот так сцена, — удивляется народный артист СССР Б. Я. Петкер, — здесь можно было бы осуществить любую постановку нашего театра.

(УзТАГ).