

«ЧАЙКА», ПРИЛЕТАЙ К НАМ СНОВА!

Мы встречались с ними 9 дней подряд, 11 постановок, которые навсегда останутся в памяти каждого любителя искусства, подарили мхатовцы ташкентцам и самаркандцам. И не только им. Телевизионные камеры переносили миллионы зрителей Узбекистана и соседних республик в залы Ташкента, где шли спектакли.

А концерты в цехах заводов, на полевых станах, которые превращались в сценическую площадку, разве это можно забыть!

И вот гремят аплодисменты в честь завершающих спектаклей Московского Художественного Академического театра СССР имени М. Горького. Ташкентцы снова и снова вызывают на сцену артистов — участников спектаклей «Друзья и годы», «Юпитер смеется». Спектакль «Мертвые души», который также шел в последний день гастролей, справил свой своеобразный юбилей. 800-й раз появлялись на сцене театра персонажи бессмертной поэмы Н. В. Гоголя.

Под горячие аплодисменты зрителей секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Сахибаев зачитал Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Московского Художественного Академического театра имени М. Горького. Эту награду коллективу МХАТа вручила председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насридинова.

19 сентября ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и Совет Министров Узбекской ССР устроили прием в честь коллектива МХАТа.

20 сентября летное поле аэропорта снова покрылось цветами — ташкентцы провожали дорогих гостей. В каждом рукопожатии, объятии чувствовалось — расстаются добрые друзья. «Приезжайте к нам снова, мы будем ждать вас!» — говорят провожающие.

(УзТАГ).



Спектаклем «Мертвые души» завершил свои гастроли в Ташкенте МХАТ им. Горького. Художник Р. Левицкий запечатлел трех исполнителей: народных артистов СССР лауреатов Государственных премий В. Я. Станицына (Губернатор), А. П. Зуеву (Коробочка), Б. Н. Ливанова (Ноздрев).