Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА и МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 140 (3812)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
15
ИЮНЯ
1941 года

Цена 15 коп.

Завтра в Минск приезжают артисты Московского орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра СССР имени Горького.

Горячий привет дорогим гостям—выдающимся мастерам советской театральной культуры!

БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

В Минске — столице воссоединенной Советской Белоруссии, спектаклем «На дне» начинает 17 июня свои гастроли Московский орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественный Академический театр Союза ССР им. Горького.

Гастроли МХАТ им. Горького в Минске — событие огромного значения в культурной жизни белорусского народа.

Московский Художественный театр — это самое яркое явление не только национальной русской, но и мировой театральной культуры. Это подлинно народный театр, театр большой художественной правды, стоявший на протяжении десятилетий, стоящий и поныне на вершине современной театральной культуры.

Созданный в 1898 году гением театра Константином Сергеевичем Станиславским и Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко, Художественный театр уже 42 года живет кипучей творческой жизнью; в октябре нынешнего года театр отметит свое 43-летие. Созданный как общедоступный театр и декларированный его создателями, как коллектив, призванный обслуживать интересы бедных классов, Художественный театр с первых же дней своего существования начал служить прогрессу русского народа и его национальной культуры.

Его идеологические устремления, его художественные и эстетические принципы на протяжении десятилетий содействовали рождению правдивого, благородного, истинно народного искусства, которое так красочно, так чудесно расцвело в наши дни.

В коллективе МХАТ воспитались десятки и сотни выдающихся мастеров театрального искусства, имена которых известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Такие художники старшего поколения, как Москвин, Качалов, Тарханов, Леонидов, Книппер-Чехова, Лилина и многие другие, являются гордостью нашей советской сцены. Образы, созданные трудом, вдохновением и талантом этих людей, являются непревзойденными творениями того великого искусства, которое выпестовано в нашей стране великой партией Ленина—Сталина.

В коллективе МХАТ [illegible] «второго поколения». Это — артисты Тарасова, Еланская, Андровская, Степанова, Хмелев, Добронравов, Ливанов, Станицын, Белров, Ершов, Топорков, Прудкин и многие другие. Выросшие в театре высокоидейными и требовательными наставниками, и в первую очередь В. И. Немировичем-Данченко, воспитывается плеяда театральной молодежи. Впитывая в себя все драгоценное, что создано театром, эта талантливая молодежь готовится к тому, чтобы продолжать славные традиции Художественного театра, чтобы высоко нести вперед знамя театра — знамя социалистического реализма в искусстве.

Московский Художественный театр заслуженно пользуется в нашей стране всеобщим вниманием и почетом. Уже в первые годы советской власти партия большевиков решительно поддержала театр и настойчиво повела его по пути большого искусства. Известно, что Владимир Ильич Ленин первым поставил вопрос о помощи театру, первым позаботился о создании наилучших условий для его работы. Неустанно заботится о Художественном театре великий Сталин.

Глубоко любил и [illegible] театр Алексей Максимович Горький, [illegible]. Пьесы А. М. Горького, [illegible] МХАТом — это неоценимый вклад в театральное искусство нашей родины. Особенно это относится к пьесе «На дне», первый спектакль которой в Минске будет 1018-м спектаклем МХАТ'а.

За выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства, за преданное и честное служение советскому народу и его культуре партия и правительство отметили театр и его коллектив высокими наградами. Дважды Художественный театр награжден орденами. Орденами награждены 86 работников театра, девяти из них присвоены звания народных артистов СССР, двенадцати — народных артистов РСФСР, шести — заслуженных деятелей искусств и 41 —заслуженных артистов РСФСР.

Гастроли МХАТ им. Горького в Минске — еще одно яркое проявление ленинско-сталинской дружбы народов Советского Союза, дружбы великого русского и великого белорусского народов.

Русский и белорусский народы вместе начинали свою многовековую историю, вместе делили свои исторические судьбы, вместе боролись за независимость, за свободу, за счастье. Через годы, десятилетия и века пронесли эти могучие народы свою братскую дружбу, единство, общую устремленность. На горячих полях брани, в смертельных схватках с иноземными захватчиками и поработителями навечно скрепили оба народа свою дружбу кровью героических воинов — сыновей своих.

Великая Октябрьская социалистическая революция принесла свободу русскому и белорусскому народам и всем народам, населяющим нашу необ'ятную страну. В содружестве национальностей Советского Союза дружба русского и белорусского народов стала особенно светлой и нерасторжимой.

В прошлом году трудящиеся Советской Белоруссии имели возможность еще раз необычайно сильно убедиться в том, как велики симпатии русского народа к нашему народу, как велика забота коммунистической партии и советского правительства о расцвете Советской Белоруссии, ее культуры, искусства—национального по форме и социалистического по содержанию. Речь идет о декаде белорусского искусства в Москве, спектакли которой так высоко оценены самым взыскательным — [illegible]. Партия и правительство, воздавая должное работникам белорусского искусства, отметили высокими наградами лучших его творцов, вдохновили весь наш народ на еще более вдохновенный труд на фабриках, в колхозах, лабораториях, институтах, театрах на новые подвиги во имя нашей дорогой отчизны, во имя великого исторического дела большевиков.

И словно в ответ на то, что побывали белорусские театры на декаде, Москва посылает к нам свой самый лучший, самый замечательный театральный коллектив — Художественный театр.

Гастроли МХАТ'а в Минске — это также ярчайшее свидетельство того, как народно в своем служении наше искусство, как все его творения отданы на службу трудящимся в их борьбе за новые успехи и победы. И действительно. В царской России только избранные верхушки общества пользовались благами искусства, только имущие классы пользовались театрами. В нашей же стране двери театров, цирков, кинотеатров, концертных залов широко распахнуты для всех трудовых людей. Неуклонный рост материального благосостояния наших граждан сделал реальной и повседневно широко осуществляемой возможность пользоваться плодами искусства, наслаждаться его творениями.

Что видел театральный зритель дореволюционного Минска? Почти ничего или то, что было слишком далеко от подлинного искусства — театральные представления нищенских бродячих трупп частных предпринимателей, больше заботившихся о барышах от своих «художественных» заведений, чем об искусстве.

Зато советские можно позавидовать театральному зрителю советского Минска, как, впрочем, населению каждого советского города. Кроме постановок своих столичных театров, зрители Минска имели возможность видеть лучшие образцы театрального искусства всех братских республик и, что радостней всего, лучшие спектакли театров Москвы — замечательной столицы нашей родины. В этом году Минску выпало счастье иметь своими дорогими гостями Московский Художественный Академический театр Союза ССР им. Горького — это замечательное творение русского народа, этот лучший театр не только Советского Союза, но и всего мира.

Прекрасная традиция обмена художественными достижениями братских республик, осуществляемая путем ежегодных обменных гастролей национальных театров, — одно из замечательных качеств той культурной революции, богатыми плодами которой к своему удовольствию пользуется наш народ.

Нет нужды доказывать, что гастроли МХАТ'а в Минске послужат еще большему сближению искусств двух братских народов, творчески обогатят белорусское искусство, сослужат для его работников огромную пользу. Присутствуя на спектаклях МХАТ'а, общаясь с его мастерами, работники искусств Советской Белоруссии почерпнут для себя бесконечно много, проникая в глубь тех творческих приемов, тех художественных традиций, основателями которых являются незабвенный К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

Трудящиеся Белоруссии и особенно трудящиеся Минска с нетерпением ждут начала гастролей Московского орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра Союза ССР им. Горького. В редакцию нашей газеты со всех уголков республики поступают приветствия мхатовцам. Все эти горячие, сердечные приветствия говорят о той любви, которую питает наш народ к искусству братского русского народа, к титаническому представителю этого искусства — овеянному славой Художественному театру им. Горького.

Привет вам, дорогие гости — артисты Московского Художественного театра!

Привет и поклон тебе, наша дорогая столица Москва, пославшая к нам на гастроли своих замечательных мастеров!

Хвала и слава великой партии Ленина—Сталина, которая сцементировала дружбу народов, принесла им счастье!

ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ ДЛЯ ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ 1941 ГОДА

ЛЕНИНГРАД, 13 июня. (ТАСС). Монетный двор Наркомфина СССР досрочно выполнил заказ Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1941 года. Изготовлено 1.500 больших и малых золотых медалей, 7.000 серебряных медалей для награждения участников выставки.

Приветствия коллективу МХАТ'а

Сердечно приветствуем

Писатели Советской Белоруссии вместе со всем белорусским народом искренне и горячо приветствуют приезжающий в столицу БССР коллектив работников МХАТ'а, одного из замечательнейших театров нашего времени, который является, говоря словами А. М. Горького, «образцовым театром, одним из крупнейших достижений русской художественной культуры, благородное влияние которого [illegible]».

Ваш приезд в Минск — еще одно свидетельство сталинской, навеки нерушимой дружбы народов Советского Союза, свидетельство братской помощи великого русского народа всем народам нашей великой родины в развитии культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Сердечно приветствуем выдающихся мастеров МХАТ. Желаем успеха!

Янка КУПАЛА, Якуб КОЛАС, Кондрат КРАПИВА, Михась ЛЫНЬКОВ, М. КЛИМКОВИЧ, П. БРОВКА, З. БЯДУЛЯ, П. ГЛЕБКА, И. МОДЕЛЬ, И. ГУРСКИЙ, К. ЧЕРНЫЙ, В. ВОЛЬСКИЙ, Я. МАУР, В. БОРИСЕНКО, Л. НАЦОВИЧ.

Ждем с нетерпением

Приезд в столицу БССР Московского Художественного театра—большой праздник всех трудящихся нашей республики.

С большим нетерпением коллектив Минского радиозавода ждет начала спектаклей, чтобы увидеть со сцены богатое, красочное искусство великих мастеров Художественного театра.

Горячий привет дважды орденоносному Московскому Художественному театру и его одаренным художникам, чей труд по заслугам оценен всем советским народом.

По поручению коллектива радиозавода:
Секретарь партбюро Н. ФИДЛЕР.
Председатель завкома В. МОЛЧАНОВ.

Лучшие представители советского искусства

Коллектив Большого ордена Ленина театра оперы и балета БССР приветствует лучших представителей советского искусства — коллектив дважды орденоносного Московского Художественного Академического театра.

Мы, работники белорусского искусства, создавая свою молодую театральную культуру, с самых первых своих шагов использовали в своей работе опыт театральной культуры, накопленный великим русским народом и нашедший свое яркое отражение в практике МХАТ'а.

Ваши спектакли обогатят наши знания и дадут большую творческую зарядку.

Ждем вас, как самых желанных, дорогих и любимых гостей в столице нашей республики!

По поручению коллектива Театра оперы и балета БССР:
Лауреат Сталинской премии народная артистка СССР АЛЕКСАНДРОВСКАЯ.
Директор театра ГАНТМАН.
Народные артисты БССР: ЗАСЕЦКИЙ, МЛОДЕК.
Заслуженные артисты БССР ДЕНИСОВ, БОЛОТИН, МУРОМЦЕВ, АРСЕНКО, МАЛЬКОВА, ДРУКЕР.

Письмо В. И. Немировича-Данченко

По поводу гастролей МХАТ им. Горького в Минске редакция газеты «Советская Белоруссия» получила письмо от художественного руководителя МХАТ, народного артиста Союза ССР Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Ниже мы приводим текст этого письма:

Минск. Редакция газеты «Советская Белоруссия».

Очень жалею, что по болезни не могу приехать с Художественным театром в Минск и не буду участвовать в первой встрече МХАТ с белорусскими зрителями. Я рад за наш театр, который, как всегда, с волнением и под'емом готовится к новому творческому испытанию, надеясь получить от трудящихся Белоруссии живой и дружеский отклик своей многолетней работе.

Всей душой желаю, чтобы прекрасная советская традиция обмена художественными достижениями братских республик принесла новые плоды в гастролях МХАТ'а в Минске.

Народный артист СССР [signature]

Привет трудящимся Советской Белоруссии!

Проведенная год назад в Москве декада белорусского искусства была блестящей демонстрацией успехов, расцвета социалистического искусства БССР, искусства, отражающего жизнь, чувства, чаяния и стремления братского белорусского народа.

Декада белорусского искусства явилась еще одним ярким свидетельством грандиозных побед сталинской национальной политики, обеспечивающей народам СССР огромнейшие возможности развития своей культуры, искусства, народного творчества, одухотворенных великими идеями сталинской эпохи.

Московскому Художественному театру им. Горького выпала честь в этом году выступить перед трудящимися Белоруссии. С волнением и чувством большой ответственности готовились мы к нашей первой поездке в Советскую Белоруссию, к первой встрече МХАТ со зрителями — трудящимися БССР.

Мы приложим все наши творческие силы к тому, чтобы гастроли Художественного театра в Минске явились новым стимулом к еще большему под'ему нашего социалистического искусства.

Шлем сердечный привет трудящимся Советской Белоруссии!

Народные артисты СССР: И. МОСКВИН, М. ТАРХАНОВ, А. ТАРАСОВА, Н. ХМЕЛЕВ, Б. ДОБРОНРАВОВ.
Народные артисты РСФСР: Я. КОРЕНЕВА, О. АНДРОВСКАЯ, В. ТОПОРКОВ, В. ЕРШОВ, М. ПРУДКИН, А. ЗУЕВА, В. СТАНИЦЫН.
Заслуженный деятель искусств М. КЕДРОВ.
Заслуженные артисты РСФСР: В. БЕНДИНА, А. КТОРОВ, М. ЯНШИН, И. КУДРЯВЦЕВ, П. МАСАЛЬСКИЙ, В. ПОПОВ.

г. Москва. (По телефону).

Мастера советского искусства

Вместе со всеми трудящимися столицы братской Белорусской республики коллектив Одесского украинского драматического театра Революции, находящийся на гастролях в Минске, бесконечно счастлив приветствовать замечательных мастеров советского искусства, гордость нашей любимой [illegible] — Московский Художественный театр им. А. М. Горького.

В нашей, советской стране искусство поднято на небывалую высоту. Оно обогатило и вас—великих мастеров, воспитанных гениями мирового театра К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. Великая школа МХАТ'а питала и питает все театры нашей необ'ятной родины настоящей глубочайшей правдой сценического искусства — правдой социалистического реализма.

Вот почему мы особенно счастливы, [illegible] творческую зарядку для дальнейшего роста и расцвета нашего украинского советского театра.

Найщиріший привіт вам, чудесні майстрі й вчителі кращого з кращих радянських театрів!

По поручению коллектива Одесского театра Революции:
Засл. деятель искусств УССР Л. Ф. МАЦИЕВСКАЯ, засл. арт. УССР А. Е. МЕШЕРСКАЯ, И. Ф. МАЯН, А. И. КРАМАРЕНКО.
Режиссеры Б. А. БОРИН, В. С. ДОВБЫЩЕНКО.

Желаем успехов

Коллектив Второго Белорусского государственного драматического театра, ныне гастролирующий в столице Карело-Финской ССР — гор. Петрозаводске, горячо приветствует лучший театр нашей великой родины, высоко несущий знамя реалистического искусства — МХАТ им. Горького.

Ваши гастроли в столице орденоносной Белоруссии являются большим праздником всего белорусского народа.

Русское театральное искусство всегда было образцом для белорусского театра. Нынешний приезд МХАТ будет способствовать дальнейшему творческому общению белорусской театральной культуры с театральной культурой русского народа, замечательным детищем которого является МХАТ.

Желаем успехов в вашей работе, дорогие товарищи!

КОЛЛЕКТИВ БГДТ-2.

Гор. Петрозаводск. (По телеграфу).

Приветствия коллективу МХАТ'а

Пусть крепнет дружба народов

Дорогие товарищи!

Впервые вы приезжаете к нам, в столицу орденоносной Белоруссии, и каждому из нас хочется спросить: неужели впервые? Ведь мы так часто смотрели и слушали вас, вы так близки нам, будто вы всегда были среди нас. Это чувство ощущает каждый гражданин Советского Союза, каждый человек, любящий подлинное искусство, потому что ваш театр является поистине всесоюзным, поистине мировым народным театром.

Начав свою деятельность почти полвека назад в маленьком помещении «Эрмитажа» с группой актеров, среди которых не было ни одного прославленного имени, театр ваш дал миру таких выдающихся мастеров искусства, как Станиславский, Немирович-Данченко, Качалов, Москвин, Леонидов, Тарханов, Книппер-Чехова, Тарасова, Хмелев, Добронравов и другие крупнейшие художники, которые прославили наше великое отечественное искусство.

От всего сердца приветствуем вас, дорогие гости!

Пусть крепнет сталинская дружба народов!

Да здравствует великое советское искусство!

Президент Академии наук БССР академик К. В. ГОРЕВ.
Вице-президенты: академик С. М. ЛИПАТОВ, академик В. А. ЛЕОНОВ.
Академик С. Я. ВОЛЬФСОН, ученый секретарь президиума Академии М. Н. ОНИЩЕНКО; директор института литературы и языка Академии В. В. БОРИСЕНКО; научные работники Академии: В. С. ШАЦ, Г. Б. ШВЕДИК, В. И. АГИЕВИЧ, К. И. ГУРСКИЙ.

Замечательный коллектив

С глубоким волнением коллектив Государственного Польского театра БССР приветствует коллектив МХАТ'а. Мы ценим и любим театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. [illegible] работы.

В годы первой империалистической войны некоторые выдающиеся польские артисты были в Москве, где установили личный контакт с великими создателями Художественного театра. Многие из них тогда имели счастье в повседневной работе наблюдать жизнь МХАТ'а. Эти актеры потом неустанно внедряли на сцену польских театров принципы МХАТ'а — бескомпромиссное искусство, настойчивость в борьбе за чистоту и глубину переживания актера, за новое выражение сценической правды.

Рассказы о постановках на сцене МХАТ'а пьес Чехова, Горького, Толстого и других для многих из нас послужили ступенью к овладению высотами новейшего театрального искусства.

Горячо приветствуем творческих работников Московского Художественного театра.

Н. Г. НАГОРСКИЙ.
Директор Польского театра БССР.
Александр ВЕНГЕРКО.
Художественный руководитель.

Ни одного трудящегося, не подписавшегося на новый заем

ДРУЖНАЯ ПОДПИСКА

КАЛИНКОВИЧИ. С огромным воодушевлением подписываются трудящиеся района на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года). Дружной подпиской на заем рабочие, служащие, колхозники демонстрируют глубокую преданность своей родине.

Заем по району уже реализован на сумму в 2 млн. 512 тыс. рублей. Это почти на 500 тыс. рублей превышает сумму подписки в прошлом году. Все 347 работников паровозного депо подписались на заем. Они дали государству взаймы 136.190 рублей. Полностью закончена реализация займа и в артели «Прогресс».

Успешно проходит подписка на заем в колхозах района. Наличными колхозники внесли 10.000 рублей. Впереди идет Калинковичский сельсовет. Колхоз «Чырвоны араты» внес наличными половину суммы подписки.

НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

ХОЙНИКИ. Трудящиеся района дали взаймы государству 1.196 тысяч рублей. Эта сумма больше предусмотренной по бюджету на 21 тыс. рублей.

Большим успехом пользуется заем в колхозах района. В колхозе «Труд» уже завершена подписка. Колхозники подписались на сумму 6 тыс. рублей. 3 тыс. рублей они внесли наличными. Хорошо проходит подписка в колхозе «Чырвоны араты» и «Шлях Сталіна». 4.426 рабочих и служащих района подписались на сумму 887.000 рублей. Полностью закончили реализацию займа лесопромхоз и Первомайский лесхоз. Они подписались на сумму 137.430 рублей.

Ход реализации займа по БССР

На 14 июня сумма подписки на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) по БССР составила 350.960 тыс. рублей. Среди рабочих и служащих заем размещен на сумму 303.274 тыс. рублей, среди сельского населения — на 47.686 тыс. рублей. Наличными в счет подписки поступило 4.705 тыс. рублей.

В сравнении с соответствующим сроком прошлого года сумма подписки по БССР превышена на 58.366 тыс. рублей.

Подписка по Полесской, Белостокской, Брестской и Могилевской областям значительно превысила сумму, предусмотренную бюджетом: по Полесской области — на 44 тыс. рублей, Белостокской — на 3.654 тыс. рублей, Брестской — на 974 тыс. рублей и Могилевской — на 266 тыс. рублей. Реализация займа в этих областях успешно продолжается.

По-прежнему отстающими в республике являются Вилейская и Пинская области.

Реализация займа, особенно среди сельского населения, в этих областях даже не достигла прошлогоднего уровня на это время.

(БЕЛТА)

В Гродненском и Скидельском районах

ГРОДНО. (От наш. корр.). Подписка на заем в колхозах и деревнях Гродненского и Скидельского районов, Белостокской области, продолжается. На 12 июня колхозники и крестьяне-единоличники Гродненского района дали взаймы государству 281.575 рублей. В Гибулинском сельсовете сумма прошлогодней подписки превышена на 3.925 рублей. Свыше 4.100 рублей внесено наличными в Индурском сельсовете.

В Скидельском районе, в деревне Хваты большую работу по реализации займа ведет крестьянин, экскурсант Всесоюзной сельскохозяйственной выставки тов. Терешко. Он недавно возвратился из Москвы и сейчас рассказывает своим односельчанам о грандиозных успехах страны социализма.

Всего в Скидельском районе рабочие и служащие подписались на заем на 871.000 рублей, колхозники и крестьяне-единоличники — на 235.055 рублей. Из колхозов и деревень уже поступило наличными деньгами в счет подписки 41.000 рублей.

В. СУЛИМЧИК.

Отстающие сельсоветы

ПАРИЧИ. (По телефону). Большинство колхозов района, благодаря четкой организации подписки на заем, завершили ее в 2—3 дня. Есть колхозы, которые тут же при подписке вносили всю сумму подписки наличными деньгами. Но есть в районе и такие сельсоветы, где подписку на заем пустили на самотек. К таким, в частности, относятся Чирковичский (председатель тов. Бусел) и Козловский (председатель тов. Боскин). В этих сельсоветах только половина колхозников охвачена подпиской на заем.

НА МЕСЯЧНЫЙ ЗАРАБОТОК

ЧАШНИКИ. Успешно проходит подписка на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) среди рабочих и служащих района. Почти все рабочие и служащие района охвачены подпиской. Взаймы государству они дали 591 тыс. рублей. Высокую сознательность демонстрируют коллективы ряда учреждений. Например, весь коллектив работников страховой инспекции подписался на сумму, превышающую месячный фонд зарплаты. На 100 проц. охвачены подпиской также все работники отдела Нархозучета.

Хорошо проходит реализация займа в некоторых колхозах и сельсоветах. Например, в колхозе «Жерново», Замуковского сельсовета, почти все колхозники охвачены подпиской. В день, когда стало известно о выпуске нового займа, колхозники «Жерново» внесли наличными 1.500 рублей.

Однако из-за слабой политико-массовой работы в ряде мест многие колхозники еще не охвачены подпиской на заем.

ВКЛАД ДОМОХОЗЯЕК

РОГАЧЕВ. (По телефону). В подписке на заем по городу приняла большое участие созданный здесь санитарный актив из домохозяек. Сами домохозяйки подписались на 13 тысяч рублей.

С большим под'емом прошла подписка на заем на местном консервном заводе, где ею охвачены все рабочие и служащие; подавляющее большинство их подписалось на сумму своего месячного заработка.

С таким же единодушием подписались на заем трактористы и другие работники Рогачевской машинно-тракторной мастерской. Общая сумма подписки по городу и району составляет 1.930 тыс. рублей.