



Приветствия коллективу МХАТ'а

Сердечно
приветствуем

346

Писатели Советской Белоруссии вместе со всем белорусским народом искренне и горячо приветствуют приезжающий в столицу БССР коллектив работников МХАТ'а, одного из замечательнейших театров нашего времени, который является, говоря словами А. М. Горького, «образцовым театром, одним из крупнейших достижений русской художественной культуры, благородное влияние которого явно и признано во всем мире».

Ваш приход в Минск — еще одно свидетельство сталинской, навеки нерушимой дружбы народов Советского Союза, свидетельство братской помощи великого русского народа всем народам нашей великой родины в развитии культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Сердечно приветствуем выдающихся мастеров МХАТ. Желаем успеха!

Яков КУПАЛА, Яков КОЛАС, Кандидат КРАПИВА, Михаил ЛЫНЬКОВ, М. ИЛИМ-НИКОВИЧ, П. БРОВНА, З. БЯДУЛЯ, П. ГЛЕБНА, М. МОДЕЛЬ И. ГУРСКИЙ, М. ЧЕРНЫЙ, В. ВОЛЬСКИЙ, А. МАУР, В. БОРИСЕНКО, А. МАЦОВИЧ.

Ждем
с нетерпением

Приезд в столицу БССР Московского Художественного театра — большой праздник всех трудящихся нашей республики.

С большим нетерпением коллектив Минского радиозавода ждет начала спектаклей, чтобы увидеть со сцены богатое, красочное искусство великих мастеров Художественного театра.

Горячий привет дважды орденосному Московскому Художественному театру и его одаренным художникам, чей труд по заслугам оценен всем советским народом.

По поручению коллектива радиозавода: Секретарь партбюро Н. ФИДЕР. Председатель звонка В. МОЛЧАНОВ.

Лучшие представители
советского искусства

Коллектив Большого оперы Ленинградского театра оперы и балета БССР приветствует лучших представителей советского искусства — коллектив дважды орденосного Московского Художественного Академического театра.

Мы, работники белорусского искусства, создавая свою молодую театральную культуру, с самых первых шагов использовали в своей работе опыт театральной культуры, накопленный великим русским народом и нашествующее яркое отражение в практике МХАТ'а.

Ваши спектакли обогащают наши знания и дают большую творческую загрузку. Ждем вас, как самых желанных, дорогих и любимых гостей в столице нашей республики!

По поручению коллектива Театра оперы и балета БССР:

Лауреат Сталинской премии народная артистка БССР АЛЕКСАНДРОВСКАЯ. Директор театра ГАНТМАН.

Народные артисты БССР: ЗАСЕЦИНИЙ, МОЛОДЕЦ.

Заслуженные артисты БССР ДЕНИСОВ, БОЛОТИН, МУРОМЦЕВ, АРСЕНКО, МАЛЬНОВА, ДРУНЕР.

Письмо В. И. Немировича-Данченко

По поводу гастролей МХАТ им. Горького в Минск редакция газеты «Советская Белоруссия» получила письмо от художественного руководителя МХАТ, народного артиста Союза ССР Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Ниже мы приводим текст этого письма:

Минск. Редакции газеты «Советская Белоруссия».

Очень жалею, что по болезни не могу приехать с Художественным театром в Минск и не буду участвовать в первой встрече МХАТ с белорусскими зрителями. Я рад за наш театр, который, как всегда, с волнением и подъемом готовится к новому творческому испытанию, надеясь получить от трудящихся Белоруссии живой и дружеский отклик своей многолетней работе.

Всей душой желаю, чтобы прекрасная советская традиция обмена художественными достижениями братских республик принесла новые плоды в гастролях МХАТ'а в Минске.

Народный артист СССР

В. И. Немирович-Данченко

Привет трудящимся Советской Белоруссии!

Проведенный год назад в Москве декада белорусского искусства была блестящей демонстрацией успехов, достигнутых белорусским искусством БССР, искусством, отражающего жизнь, чувства, чаяния и стремления братского белорусского народа.

Декада белорусского искусства явилась еще одним ярким свидетельством победы наших побед сталинской национальной политики, обеспечивающей народам СССР огромнейшие возможности развития своей культуры, искусства, народного творчества, оплодотворенных великими идеями сталинской эпохи.

Московскому Художественному театру им. Горького являла честь в этом году выступить перед трудящимися Белоруссии. С волнением и чувством большой ответственности готовились мы к нашей первой расклатке в Советскую Белоруссию, в первой встрече МХАТ со зрителями — трудящимися БССР.

Мы приложим все наши творческие силы к тому, чтобы гастроль Художественного театра в Минске явилась новым стимулом к еще большему подъему нашего социалистического искусства.

Шлем сердечный привет трудящимся Советской Белоруссии!

Народные артисты СССР: М. МОСКВИН, М. ТАРХАНОВ, А. ТАРАСОВА, Н. ХМЕЛЕВ, В. ДОБРОНРАВОВ. Народные артисты РСФСР: Л. КОРЕНЕВА, О. АНДРОСОВАЯ, В. ТОПОРКОВ, В. ЕРШОВ, М. ПРУДИН, А. ЗУЕВА, В. СТАНИЦИН. Заслуженный деятель искусств М. НЕДРОВ. Заслуженные артисты РСФСР: В. БЕНДИНА, А. КТОРОВ, М. ИЛИН, И. КУДРЯВЦЕВ, П. МАСАЛЬСКИЙ, В. ПОПОВ.

г. Москва. (По телефону).

Мастера советского искусства

Вместе со всеми трудящимися столицей братской Белоруссии республикой коллектив Одесского украинского драматического театра Революции, находящийся на гастролях в Минске, бесконечно счастлив приветствовать замечательных мастеров советского искусства, гордость нашей великой социалистической родины — Московский Художественный театр им. А. М. Горького.

В нашей, советской стране искусство поднято на высочайшую высоту. Оно обогащено и восполнено великими, воспитанными гениями мирового театра В. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко.

По поручению коллектива Одесского театра Революции: Засл. деятель искусств УССР Л. В. МАЩЕНСКАЯ, засл. арт. УССР А. Е. МЕШЕРСКАЯ, И. Ф. МАЯН, А. И. КРАМАРЕНКО. Режиссеры Б. А. БОРИН, В. С. ДОВЫБЕНКО.

Желаем успехов

Коллектив Второго Белорусского государственного драматического театра, ныне гастроллирующий в столице Карело-Финской ССР — г. Петрозаводск, горячо приветствует лучший театр нашей великой родины, высоко несущий знамя реалистического искусства — МХАТ им. Горького.

Ваш гастроль в столице орденосной Белоруссии является большим праздником всего белорусского народа.

Великая школа МХАТ'а питала и питает все театры нашей необъятной родины настоящей, глубокой, правдой сплоченного искусства — правдой социалистического реализма.

Вот почему мы особенно счастливы, что еще раз сможем увидеть ваши новые работы, снова сможем получить огромную творческую зарядку для дальнейшего роста и расцвета нашего украинского советского театра.

Найдириший привет вам, чудесный театр! И зрителю крадущему в крадущих радостях ваших театров!

Приветствия коллективу МХАТ'а

Пусть крепнет
дружба народов

Дорогие товарищи!

Впервые вы приезжаете к нам, в столицу орденосной Белоруссии, и каждому из нас хочется спросить: неужели впервые? Ведь мы так часто смотрели и слушали вас, вы так близки нам, будто вы всегда были среди нас. Это чувство охватывает великий гражданин Советского Союза, каждый человек, любящий подлинное искусство, потому что ваш театр является поистине всеобщим, поистине мировым народным театром.

Начав свою деятельность почти полвека назад в маленьком помещении «Фриш-таж» с группой актеров, среди которых не было ни одного прославленного имени, театр ваш дал миру таких выдающихся мастеров искусства, как Станиславский, Немирович-Данченко, Бачалов, Москвин, Леонидов, Тарханов, Книппер-Чехова, Тарасова, Хмелев, Добронравов и другие крупнейшие художники, которые прославили наше великое отечественное искусство.

От всего сердца приветствуем вас, дорогие гости!

Пусть крепнет сталинская дружба народов!

Да здравствует великое советское искусство!

Президент Академии наук БССР академик Н. В. ГОРЕВ.

Витце-президенты: академик С. М. ЛЯПОВ, академик В. А. ЛЕОНОВ.

Академик С. Я. ВОЛЬФОН, ученый секретарь президиума Академии М. Н. ОНИЩЕНКО; директор института литературы и языка Академии В. В. БОРИЩЕНКО; научные работники Академии: В. С. ШАЦ, Г. Б. ШВЕДИН, В. И. АГИЕВИЧ, И. И. ГУРСКИЙ.

Замечательный
коллектив

С глубоким волнением коллектив Государственного Польского театра БССР приветствует коллектив МХАТ'а. Мы любим и любим театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Его творческие методы стали принципами нашей работы.

В годы первой империалистической войны некоторые выдающиеся польские артисты были в Москве, где установили личный контакт с великими создателями Художественного театра. Многие из них тогда имели счастье в повседневной работе наблюдать жизнь МХАТ'а. Эти актеры потом неустанно внедряли на сцену польских театров принципы МХАТ'а — бескомпромиссное искусство, настойчивость в борьбе за чистоту и глубину переживания актера, за новое выражение сплоченности группы.

Рассказы о постановках на сцене МХАТ'а пьес Чехова, Горького, Толстого и других для многих из нас послужили стимулом к овладению высотами новейшего театрального искусства.

</