

БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

В Минск — отсюда воссоединенный Советской Белоруссии, спектакли «На дне» начинают 17 июля свои гастроли Московский орден Ленина и Трудового Красного Знамени Художественный Академический театр Союза ССР им. Горького.

Гастроли МХАТ им. Горького в Минск — событие огромного значения в культурной жизни белорусского народа.

Московский Художественный театр — это самое яркое явление не только национальной русской, но и мировой театральной культуры. Это полигон народной культуры, театр великой художественной школы, стоявший на протяжении десятилетий, стоящий и поныне на вершине современной театральной культуры.

Созданный в 1888 году гением театра Константином Сергеевичем Станиславским и Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко, Художественный театр уже 42 года живет лучшей творческой жизнью; в октябре нынешнего года театр отмечает свое 43-летие. Созданный как общедоступный театр и декларировавший его создателями, как коллектив, призванный обслуживать интересы бедных классов, Художественный театр с первых же дней своего существования начал служить прогрессу русского народа и его национальной культуре.

Его идеологические устремления, его художественные и эстетические принципы на протяжении десятилетий содействовали рождению правдивого, благородного, истинно народного искусства, которое так красочно, так чудесно росло и ныне дня.

В коллективе МХАТ нечужды посетители с сетей выходящих мастеров театрального искусства, имена которых известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Такие художники старшего поколения, как Москвин, Качалов, Тарханов, Леонидов, Бенишпер-Чохом, Ликин и многие другие, являются гордостью нашей советской сцены. Образы, созданные трудом, вдохновением и талантом этих людей, являются непревзойденными творениями того великого искусства, которое выросло в нашей стране великой партией Ленина — Сталина.

В коллективе МХАТ выросли замечательные мастера так называемого «второго поколения». Это — артисты Тарасова, Еланская, Андреевская, Степанова, Хмелев, Добролюбов, Давыдов, Станиславский, Кадров, Ермолаев, Топоров, Прухнин и многие другие. Наконец, в театре выскатывались и требовательные воспитанники, и в первую очередь В. Н. Немировичем-Данченко воспитывается плеяда театральной молодежи. Впитывая в себя все драгоценное, что создал театр, эта талантливая молодежь готовится к тому, чтобы продолжать славные традиции Художественного театра, чтобы высоко нести вперед знамя театра — знамя социалистического реализма и искусства.

Московский Художественный театр заслуженно пользуется в нашей стране всеобщим вниманием и почетом. Уже в первые годы советской власти партия большевиков решительно поддержала театр и настойчиво повела его по пути большого искусства. Известно, что Владимир Ильич Ленин первым поставил вопрос о помощи театру, первым позаботился о создании наилучших условий для его работы. Неуставше заботится о Художественном театре великий Сталин.

Глубоко любил и высоко возносил театр Алексей Максимович Горький, издевший в нем воспроизведенного мастера — сценического воплощения своих мыслей. Близки А. М. Горькому, воспитанники МХАТов — это неоспоримый вклад в театральное искусство нашей родины. Особенно это относится к высшему «На дне», первый спектакль которой в Минск будет 1018-м спектаклем МХАТ.

За выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства, за преданное и честное служение советскому народу и его культуре партия и правительство отдала театру и его коллективу высшие награды. Дважды Художественный театр награжден орденами. Орденом награждены 86 работников театра, среди них при своем звание народных артистов СССР, двенадцать — народных артистов РСФСР, шестнадцать — заслуженных деятелей искусств и 41 — заслуженных артистов РСФСР.

Гастроли МХАТ им. Горького в Минск — еще одно ярчайшее проявление ленинско-сталинской дружбы народов Советского Союза, дружбы великого русского и великого белорусского народов.

Русский и белорусский народы вместе начинали свою многовековую историю, вместе делили свои исторические судьбы, вместе боролись за независимость, за свободу, за счастье. Через годы, десятилетия и века провела эти могучие народы своя братская дружба, единство, общую устремленность. На горячих полях битв, в смертельных схватках с крестоносцами захватчиками и поработителями навечно сплелись оба народа свою дружбу кровью героических воинов — сыновей своих.

Великая Октябрьская социалистическая революция принесла свободу русскому и белорусскому народам всем 44-миллионам, населяющим нашу необъятную страну. В создании национальностей Советского Союза дружба русского и белорусского народов отдала особенно светлой и неразрывной.

В прошлом году трудящиеся Советской Белоруссии имели возможность еще раз убедительно убедиться в том, как велики симпатии русского народа к нашему народу, как велика любовь коммунистической партии и советского правительства к развитию Советской Белоруссии, ее культуры, искусства — национального по форме и социалистического по содержанию. Речь идет о выдающемся белорусском искусстве в Москве, спектакли которого так высоко оценены самыми взыскательными — московскими зрителем. Партия и правительство, воздавая должное работникам белорусского искусства, отметили их орденами наградами лучших его творцов, склонившись перед нашим народом на еще более плодотворный труд на фабриках, в колхозах, лабораториях, институтах, театрах на новые подвиги во имя нашей дорогой отчизны, во имя великого исторического дела большевиков.

И спасибо в отчет на то, что показали белорусские театры на декаде. Москва посылает к нам свой самый лучший, самый замечательный театральный коллектив — Художественный театр.

Гастроли МХАТ в Минск — это также ярчайшее свидетельство того, как народно в своем служении наше искусство, как все его творения отныне на службу трудящимся в их борьбе за новые успехи и победы. И действительно. В царской России только избранные верхушки общества пользовались благами искусства, только немногие классы пользовались театрами. В нашей же стране двери театров, цирков, кинотеатров, концертных залов широко распахнуты для всех трудящихся людей. Неуклонный рост материального благосостояния наших граждан стала реальной и повсеместно широко осуществленной возможностью пользоваться плодами искусства, наслаждаться его творениями.

Что видел театральный зритель в Москве? Почти ничего. Казалось, что было слишком далеко от подлинного искусства — театральные представления в высшей степени трюизм частых предпринимателей, больше заботившихся о барышах от своих «художественных» зрелищ, чем об искусстве.

Зато повсюду можно было наблюдать театральному зрителю советского Минска, как, впрочем, населяющим каждого советского города. Кроме постановок своих собственных театров, зрители Минска имеют возможность видеть лучшие образцы театрального искусства всех братских республик и, что радостней всего, лучшие спектакли театров Москвы — замечательный столичный нашей родины. В этот раз Минску выпало счастье иметь своим гостем Московский Художественный Академический театр Союза ССР им. Горького — это замечательное творчество русского народа, этот лучший театр не только Советского Союза, но и всего мира.

Прекрасная традиция обмена художественными достижениями братских республик, осуществляемая путем ежегодных обменных гастролей национальных театров, — одно из замечательных качеств той культурной революции, богатые плоды которой к своему удовольствию пользуется наш народ.

Нет нужды доказывать, что гастроли МХАТ в Минск послужат еще большим обогащению искусства двух братских народов, творчески обогатят белорусское искусство, послужат для его работникам огромную пользу. Присутствуя на спектаклях МХАТ, общаясь с его мастерами, работниками искусства Советской Белоруссии почерпнут для себя бесконечно много, проникли в глубь тех творческих приемов, тех художественных традиций, основателями которых являются незабвенный К. С. Станиславский и В. Н. Немирович-Данченко.

Трудящиеся Белоруссии и особенно трудящиеся Минска с нетерпением ждут начала гастролей Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического театра Союза ССР им. Горького. В редакцию нашей газеты со всех уголков республики поступают призывы посетить каталоги. Все эти горячие, сердечные приветствия говорят о той любви, которую питает наш народ к искусству братского русского народа, к титаническому представителю этого искусства — великому славному Художественному театру им. Горького.

Привет вам, дорогие гости — артисты Московского Художественного театра!

Привет и поклон тебе, наша дорогая столица Москва, посланная к нам на гастроли своих замечательных мастеров!

Увага и слава великой партии Ленина — Сталина, которая сгруппировала дружбу народов, принесла им счастье!