

29 МАЯ 1936

ТВОРЧЕСКОЕ СБЛИЖЕНИЕ

К ГАСТРОЛЯМ МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО В КИЕВЕ

Блестящая поездка Украинского театра в Москву, так же, как и предстоящая поездка Художественного театра в Киев имеют большое значение в смысле творческого сближения национальных театров и развития культуры сценического искусства в нашем Союзе.

Пришло время серьезно подумать об этом развитии и водворении на всех сценах не поддельного, а подлинного творчества и искусства. Это важно теперь, когда искусству отводится громадное место в создании новой социалистической культуры. И еще более будет важно в будущем, когда это искусство станет необходимой потребностью каждого человека.

Я искренно верю в то, что в недалеком будущем, когда удастся народам всего мира научиться жить не варварски, по-звериному, а культурно, по-человечески, когда будут устранены все причины для возникновения войн, когда будет урегулировано производство сообразно с подлинным потреблением человека в жизни, тогда сократится время, затрачиваемое людьми на труд, и беспримерно возрастет время их досуга. На что уйдет этот досуг? Его будут заполнять удовлетворением научных и художественных потребностей, усовершенствованием своей духовной и физической природы, и тогда все виды искусства наряду с наукой и физической культурой приобретут всеобъемлющее значение.

Будем же готовиться к этому времени, будем познавать друг друга и будем изучать общие для всех творческие законы человеческой природы.

Эти неизменные, обязательные для всех законы творчества связывают нас, артистов всех национальностей. Эти законы мы должны изучать вместе, овладевать ими и вырабатывать для них соответствующую психотехнику актера.

Долой искусство, извращающее творческую природу человека-артиста. Пусть каждый из нас помогает друг другу и в смысле познания души народа каждой национальности.

Пусть каждая нация, каждая народность отражают в искусстве свои самые тончайшие национальные человеческие черты, пусть каждое из этих искусств сохраняет свои национальные краски, тона и особенности. Пусть в этом раскрывается душа каждого из народов. Хорошая национальная пьеса, хорошо поставленная и сыгранная хорошими актерами ее наций, лучше всего вскрывает душу народа.

С такими чувствами я мысленно буду присутствовать вместе со своими друзьями и товарищами по МХАТ на предстоящих гастролях нашего театра и издали буду радоваться той связи, которая прочно завязывается между нами.

Приветствую всю артистическую семью прекрасной Украины, люблю их темперамент, их артистический талант, их песни, их голоса, танцы, музыку, живопись и прикладное искусство.

К. СТАНИСЛАВСКИЙ.

Народный артист Республики.

★

Вчера выехал на гастроли в Киев основной состав труппы МХАТ, в том числе народные артисты В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, И. М. Москвин, М. М. Тарханов. На вокзале уезжавших провожали артисты московских театров и представители общественности. Сегодня выезжает остальная часть коллектива театра.

★

КИЕВ, 28 мая. (По телеф. от соб. корр.). Завтра в Киев приезжает МХАТ им. Горького. Приезд в Киев лучшего театра Союза превращается в подлинный праздник дружбы народов. Из областных и районных центров поступают просьбы забронировать места в театре. Уже проданы билеты на все спектакли первой декады июня.

МХАТ будет играть одновременно в двух залах — театра им. Франко и театра Красной армии и даст 70 спектаклей. В фойе театра им. Франко заканчивается размещение театрального музея МХАТ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА (Москва, 8, Пушкинская)

Тип. «Известий ЦИК СССР»