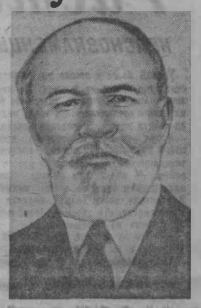
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова 26/6 Телефон 96-60
КОМСОМОЛЕЦ ДОНБАССА
2 АВ. 39 4

Привет мастерам социалистического искусства!

СЕГОДНЯ В СТАЛИНО НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ДВАЖДЫ ОРДЕНОНОСНОГО МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени ГОРЬКОГО

Основатель МХАТа К. С. Станиславский



Основатель МХАТа Вл. И. Немирович-Данченко

Коллективу МХАТ'а

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Сталинский обком КП(б)У рад горячо приветствовать вас с началом работы театра в социалистическом городе шахтеров, металлургов, химиков.

Ваш приезд и нам свидетельствует в глубокой связи мастеров искусства с народом, там высоко ценящим свой Художественный театр. Основатель вашего театра Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Большевики любят правду в жизни и правду в искусстве». Вот за эту-то правду и любят ваш театр партийные и непартийные, большевики, весь советский народ.

Желаем вам успешной творческой работы на благо социалистического отечества!

СТАЛИНСКИЙ ОБКОМ КП(б)У.

ПЕРЕДОВОМУ ОТРЯДУ РАБОТНИКОВ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Дорогие товарищи мхатовцы!

Сталинская областная партийная организация шлет вас, замечательных представителей советской интеллигенции — творческий коллектив Московского ордена Ленина Краснознаменного художественного академического театра Союза ССР им. Горького, театра, воплотившего лучшие традиции великого русского реалистического искусства.

Искусство в социалистическом обществе приобретает все большее и большее значение в деле коммунистического воспитания масс. Коллектив МХАТ — передовой отряд работников советского искусства — своим высокохудожественным, идейно насыщенным, реалистическим творчеством показывает образец того, каким должен быть советский театр.

Пусть крепнет, растет и развивается дальше советское искусство на благо нашей родины во имя коммунизма.

СТАЛИНСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ.

ДОРОГИМ ГОСТЯМ!

Областной комитет комсомола шлет горячий привет коллективу орденоносного Московского Художественного Академического театра от имени трудящейся молодежи Сталинской области.

Ваш театр, продолжая славные традиции русского классического искусства воспитывает в советской молодежи любовь к героическому труду, ваше творчество обогащает молодежь новыми эмоциями, чувствами, зажигает сердца молодых патриотов, вдохновляет на большие дела во имя нашей социалистической родины.

СТАЛИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ЛКСМУ.

Волнующая встреча

Выезд МХАТа в Донбасс — на родину мощного стахановского движения — очень взволновал нас, — взволновал по-хорошему. Все для нас является здесь приятно необычным и чрезвычайно любопытным. Совершенно замечательное впечатление производит новый город, новые люди в нем, очень тепло нас встретившие. И как разительно отличается все новое от старого, — все — и улицы, и здания, и люди.

Меня волнует предстоящее выступление, прежде того, что нам придется услышать мнение не в достаточной степени избалованного столичного зрителя, а зрителя непосредственного.

Моя роль, — Платон Кречет. Это довольно популярная и тепло принимаемая фигура нашей советской драматургии. И мне очень хочется донести до зрителя все что несет в себе хорошее этот образ нового человека.

М. П. БОЛЯУМАН
Заслуженный артист РСФСР.

НА РОДИНЕ СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

С чувством глубочайшего волнения 20 мая я, вместе с товарищами по театру, выехал из Москвы в Донбасс, вдыхая ароматный уголок нашей обширной родины, в котором я еще ни разу не был.

И вот ровно через сутки мы уже в Харькове, где нас радушно встречают с букетами цветов. Машины и машины в ряд. Вот она родина стахановского движения, вот они наши гиганты, наши знаменитые шахты. Как все это великолепно. С какими интересными, замечательными зрителями мы здесь встретимся. Как радостно нам будет нести сюда свое искусство и как это ответственно для каждого из нас.

От всей души желаю, чтобы наша встреча с металлургами, шахтерами, героями стахановского движения была обещанию радостной и часто повторяемой в будущем.

В. ТОПОРКОВ.
Народный артист РСФСР, орденоносец.

Сегодня — первый спектакль

Вчера в Сталино прибыла первая группа актеров МХАТ. Среди них — народный артист РСФСР, орденоносец В. О. Топорков, заслуженный артист РСФСР М. П. Болтуман, заслуженные артисты республики К. И. Морес, М. А. Титова, Н. В. Тихомирова и др.

На вокзале ст. Харьковск они были тепло встречены представителями общественности города, работниками искусств, журналистами.

Сегодня в нашем промышленном городе артистка СССР орденоносец О. Л. Книппер-Чехова, народный артист РСФСР орденоносец В. Л. Кришев, народная артистка РСФСР орденоносец Л. М. Коренева, заслуженный артист РСФСР С. К. Блинников и др. Свои гастроли МХАТ открывает сегодня постановкой пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет».

Искусство, рожденное Октябрем

МХАТ — театр народный. В народе он черпает жизнь, образы, мастерство и заряжает народ своим замечательным вдохновением, будит лучшие человеческие чувства, вселяет в сердца горьковской любовью к жизни и труду.

Это взаимодействие — лучший залог успехов крупнейшего советского театра со своим зрителем.

Приезд МХАТа в город Сталино большое и радостное событие. Очень знаменательно, ибо только в нашей стране возможно, чтобы театр с мировым именем за тысячи километров приезжал для творческой встречи с трудящимися.

Я помню какое «искусство» проповедовали горняком дореволюционного Донбасса, жителям «соцачеков», «шахлов», сырых и мрачных землянок. В дырявых бараках выступали «жонщина-пауки», демонстрировали «туманные» картины, показывали пошлые комедии. В лучшем случае вселяли бодрячки труппы с низкопробным репертуаром.

Рожденное Великим Октябрем новое социалистическое искусство пробудило у народных масс любовь к нему, стало близким и кровным делом трудящихся.

И вряд ли можно найти театр более популярный, чем МХАТ. Здесь, в Донбассе, вы увидите его постановки: «На дне», «Вишневый сад», сыгравшие огромную роль в развитии русского театра и драматургии. Мы ждем советскую пьесу «Платон Кречет», показывающую подлинное гуманизма, представителя народной интеллигенции, человека, отдающего все свои силы народу. Нам, работникам медицины, особенно близок его образ.

Привет прекрасным создателям социалистической культуры! Пусть расцветает наше новое, великое искусство сталинской эпохи.

Врач И. И. СЕВАСТЬЯНОВ.
Депутат Верховного Совета УССР.

Народный театр

В подлинном искусстве всегда пытается его жизненная правда, большая страстная чистота, глубокая, острая мысль. Этими качествами отличается произведения великого пролетарского писателя А. М. Горького. И недаром Горький так тесно был связан всю жизнь с МХАТом, любил этот театр, писал для него пьесы.

Имя горького буревестника носит замечательный коллектив мастеров искусства, театр большой жизненной правды. Этот коллектив работает на благо народа, все свои творческие силы дает на пользу нашего общего великого дела.

С радостью встречает мастеров искусства родина стахановского движения.

Н. С. СОБЧЕНКО.
Машинист подъемной машины.
Депутат Верховного Совета УССР.

★ ★ ★

Большая школа

Работники библиотек с особенной радостью встречают приезд лучшего театра Советского Союза. Спектакли, которые мы увидим во МХАТе, обогатят нас большими знаниями, расширят наш кругозор и помогут лучше разбираться и понимать художественные произведения писателей, правильно их оценивать.

На сцене оживут герои Горького, Чехова, знакомые нам по книгам этих писателей. Мы уверены, что игра прекрасных артистов заставит нас глубже и лучше работать над собой. Выступление МХАТа ждется для всех работников культурного фронта большой школой.

Комсомолка А. КИЯЩЕНКО.
Библиотекарь Дома партийного просвещения г. Сталино.

★ ★ ★

Народная артистка СССР, орденоносец О. Л. Книппер-Чехова.

★

МХАТ в Донбассе

Та огромная жажда, с которой зрители ждут спектаклей МХАТа, подчеркивает еще и еще раз, какое большое значение имеет советское искусство в деле коммунистического воспитания масс, насколько высоко вырос советский человек в понимании и оценке искусства, раскрывающего перед ним в художественных образах правду жизни.

Приезд в нашу область замечательного театра, воплотившего лучшие традиции великого русского реалистического искусства, дает не только большое культурное удовлетворение трудящимся. Этот приезд сыграет огромную роль для максимального роста искусства в области, заставит многих работников по-новому взглянуть на вопросы развития культуры и вдохновит на новую плодотворную работу. Замечательное мастерство, полученное дважды орденоносному театру, будет не только демонстрацией достижений советской культуры, оно явится стимулом роста всего искусства в Донбассе. Театр тянет актеров нашей области, это заметно. Центры имеют работников периферии. На спектаклях МХАТа будут руководители самодеятельных коллективов заводов, колхозов и совхозов. Здесь будут художники, чтецы, композиторы, музыканты, работающие в Донбассе. Наряду со спектаклями будет организована ряд творческих встреч работников искусств Сталинской области с замечательными мастерами сцены.

Жаль только, что этот чудесный театр повезжает лишь на 12 спектаклей и показает нам очень небольшую долю своего репертуара. Спектакль увидит 15 тысяч человек, которые приобретут на различных концерт нашей области. Здесь будут шахтеры и металлурги, трудящиеся и профессорский состав области, колхозники и передовики агрономы и трактористы, матери, жены, дети и представители. Но, к сожалению всех удовлетворить невозможно. Вот заняла рабочих Бурдарского карьера: на «Вишневый сад» — 50 мест, «На дне» — 50 мест, «Платон Кречет» — 100 мест. По заявке рабочих каменоломни было удовлетворено только на 80 процентов. Заявки шахт мы выполнили почти полностью. Здесь шахты № 1 «Пролетарий» шахта № 15-17-бис, шахта № 11 им. Шверника и много других. Но разве можно удовлетворить огромное желание трудящихся видеть МХАТ? Если бы мы могли обеспечить билетами всех желающих, пришлось бы МХАТу проводить в г. Сталино свою работу до глубокой осени. Но мы уверены, что наш зритель еще встретится с замечательными мастерами сцены.

Пусть крепнет, растет, развивается советское искусство и служба трудящихся тяжелого Донбасса с лучшими людьми социалистического искусства.

Привет дорогим гостям!

Ф. БАЙДАЧЕНКО.

Заведующий областным отделом по делам искусств.

Вчера в г. Сталино прибыла группа артистов Московского Художественного Академического театра им. Горького, встреченная представителями общественности г. Сталино. На снимке: артисты МХАТ на Харьковском вокзале. Фото С. Рендельмана.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: город Сталино, улица Артема № 47. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: секретарь — 6-87, ответственный дежурный — 17-42, отдел рабочей молодежи и информационный отдел — 17-68, отдел деревенской молодежи, отдел пропаганды, отдел учащейся молодежи, общий телефон — 2-97, отдел комсомола и письма молодежи — 18-00.

Зам. ответственного редактора Н. И. ЗЮЗИН.

ЮГПИ УССР. Первая полиграффабрика г. Сталино.

Уполномоченный Облита № Ф — 18774