



Группа работников МХАТ на митинге в Сталино 22 мая. В первом ряду (слева направо): директор театра Я. И. Боярский, народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова, заслуженные артисты республики П. В. Массальский, С. Н. Блининский, Н. В. Тихомирова, артист-орденоносец С. А. Мозаляевский, заслуженная артистка М. А. Титова, артистка А. А. Монахова. Фото Е. Комма.

ЗРИТЕЛЬ О ПЕРВОМ СПЕКТАКЛЕ МХАТ

Высокое мастерство

Давно закончился спектакль «Платон Кречет», прошло много часов с момента закрытия занавеса, а перед глазами как живые стоят Платон Кречет, Лиза, Береста. Как замечательно передана правда нашей жизни выдающимися мастерами искусства — артистами Московского Художественного Академического театра МХАТ всегда боролся за правдивое искусство, за подлинный реализм.

Платон Кречет — это замечательный патриот социалистического отечества. Его образ создан заслуженным артистом Болдуином очень ярко и правдиво, он зажигает, зовет к подвигам, к самоотверженному труду на благо родины. Мы знаем, что в нашей среде Платонов Кречет не единицы, а тысячи. Знаем и то, что в формировании характеров новых людей огромную роль играет социалистическое искусство, лучшими представителями которого являются мхатовцы.

Врач И. СЕВАСТЬЯНОВ — депутат Верховного Совета УССР.

СПАСИБО МХАТОВЦАМ!

Тысячи трудящихся нашей области с огромным интересом слушали вчера трансляцию по радио спектакля «Платон Кречет», в постановке дважды орденского МХАТ. Очень хорошо, что будут транслироваться и другие спектакли.

Не только зрители, присутствовавшие на спектакле «Платон Кречет», но и радиослушатели получили огромное удовольствие от спектакля «Платон Кречет». Большое спасибо мхатовцам за то наслаждение, которое доставляют их замечательные постановки.

С. СЕРЕБРЯННИЙ — сотрудник Промбанка.

Большая школа

С огромным, трудно передаваемым вожделением смотрели мы позавчера спектакль «Платон Кречет» в постановке коллектива дважды орденского МХАТ.

Замечательные артисты лучшего театра нашей страны создали незабываемые образы советских патриотов. Нам хочется прежде всего отметить заслуженного артиста республики М. Болдуина. Простота и правдивость, убедительность — вот что характерно для его игры.

В галерее ярких образов хочется выделить также образы Бубанка (заслуженный артист Готовцев), Береста (народный артист РСФСР Топорков), Лизы (заслуженная артистка республики Титова), Майи (заслуженная артистка Морес). Их много, замечатель-

ных исполнителей, занятых в спектакле! Каждая деталь постановки продумана, каждая сцена возмужет.

Для нас, работников периферийных театров, спектакли МХАТ — большая школа, своеобразный сценический университет. Мы будем учиться у непревзойденных мастеров сцены умению создавать яркие реалистические образы, будем учиться сценической правде.

В заключение нам хочется выразить пожелание, чтобы областное управление по делам искусств использовало пребывание работников МХАТ для проведения творческих вечеров, встреч работников искусства г. Сталино с мастерами МХАТ.

Артисты первого рабочего-колхозного театра П. ДЗЮБА, Е. ГАЛИНСКИЙ.



На митинге трудящихся Сталино. Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова в шахтерской лампочной — подарком театру от горняков Сталинского района. Фото Е. Комма.

Неизгладимое впечатление

Я принадлежу к старым поклонникам МХАТ и пользуюсь любой возможностью, чтобы посмотреть его спектакли. 20 лет тому назад во время гастролей театра в Ростове мне удалось увидеть спектакль «На дне», а вот уже два десятка лет я не могу забыть того огромного удовольствия, которое испытывал на спектакле.

В прошлом году я смотрел «Земля Вирты», в этом году «Анна Каренина» и, наконец, позавчера «Платон Кречет». Каждый спектакль оставлял неизгладимое впечатление, которое трудно пересказать словами.

Сила МХАТ заключается в том, что на его спектаклях забываешь об условностях сцены, забываешь о том, что находишься в театре. Кажется, перед тобой проходят яркие сцены, взятые из самой жизни.

Прекрасное впечатление оставил спектакль «Платон Кречет». Он особенно близок и дорог нам, советским интеллигентам, рабочим и колхозникам, ибо на сцене очень правдиво и ярко показана знакомая нам среда, созданы образы людей, с которыми мы часто встречаемся в жизни, с которыми сталкиваемся на работе.

Хочется от всего сердца поблагодарить замечательных артистов Болдуина, Титову, Морес, Топоркова, Готовцева и др., доставивших своей игрой огромное наслаждение.

Хочется от имени интеллигенции г. Сталино поздравить дорогих гостей, чтобы их приезд в Донбасс был не последним.

Хочется пожелать театру новых творческих успехов на благо родины.

Профессор З. И. БУНИН.