

28 МАЯ 39



Днем 26 мая группа творческих работников МХАТ встретила с бригадой знатной трактористки Нади Ангелиной. На снимке: народный артист Союза ССР М. М. Тарханов среди трактористов. Фото Е. Номма.

Огромный интерес трудящихся Донбасса к спектаклям МХАТ

На спектакли МХАТ, проходящие с огромным успехом, приезжают трудящиеся из Мариуполя, Горловки, Мариуполя, Чистополя, Орджоникидзе и других городов области. 24 мая «Вишневый сад» смотрела группа артистов из Ворошиловграда. 25 и 26 мая в театре была в полном составе тракторная бригада орденосцев Нади Ангелиной из Старобешевской МТС.

Работники искусства области рапортуют о спектаклях МХАТ, как большую для себя школу. 25 мая посетили «На дне» посетили артисты 1-го украинского рабочего-колхозного театра и 40 артистов Мариупольского государственного театра. Позавчера в Сталино на спектакле МХАТ был в полном составе коллектив театра им. Артёма.

25 мая мхатовцы впервые в Донбассе показали горьковский пьесу «На дне». Зрители горячо приветствовали народного артиста СССР М. М. Тарханова, исполнявшего роль Луки. Работники театра И. М. Равский рассказывает, что Михаил Михайлович Тарханов в этот день играл с исключительным творческим подъемом. Блестящему мастерству его апплодировали не только зрители, но и сами артисты МХАТ — участники спектакля. Вчера М. М. Тарханов по собственной инициативе

исполнил саварь плетель роль Фирса в «Вишневом саду».

25 мая днем состоялось 800-е представление «Вишневый сад» А. П. Чехова. С восторжительным словом перед спектаклем выступил директор МХАТ орденосец Я. И. Вояровский.

После 800-го спектакля «Вишневый сад» знатная трактористка орденосец Нади Ангелина вместе со своей бригадой посетила с юбилеем — О. Л. Книппер-Чеховой, бесценно исполнившей роль Раневской в течение 35 лет. Вечером состоялось встреча трактористов с народным артистом СССР М. М. Тархановым.

Позавчера народные артисты СССР О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов и народный артист РСФСР В. О. Топорков выступили по радио. Радиолюбители нашей области слушали в блестящем исполнении О. Л. Книппер-Чеховой дессей А. П. Чехова — «Шутки». М. М. Тарханов и В. О. Топорков прекрасно исполнили сцену из «Мертвых душ» Гоголя — сцену «Чичиков у Собакевича».

Сегодня в Центральном доме культуры угольщика (Ручкинское) идет дневной спектакль «Платон Кречет». 26 мая в Доме культуры состоится концерт с участием выдающихся деятелей МХАТ.

Встреча общественности г. Сталино с коллективом дважды орденосного театра

Позавчера состоялась встреча общественности г. Сталино с коллективом дважды орденосного МХАТ. На торжестве, посвященном 800 спектаклю «Вишневый сад», прибыли работники театра, руководители областных и городских организаций, депутаты Верховного Совета УССР Н. Собченко, А. Степаненко и др. Присутствующие тепло приветствовали бесценную исполнительницу роли Раневской — народную артистку СССР О. Л. Книппер-Чехову. Депутат Верховного Совета УССР орденосец А. Степаненко преподнес юбиляру подарок — букет улыбок счастья.

Пусть этот подарок — улыбка тов. Степаненко — напоминает о необ-

ходимости еще больше крепить дружбу мастеров искусства и мастеров угля.

Директор МХАТ Я. И. Вояровский, народные артисты СССР О. Л. Книппер-Чехова и М. М. Тарханов благодарили общественность г. Сталино за исключительно радужный прием. Михаил Михайлович Тарханов сказал:

— Мне очень бы хотелось, чтобы наш юный городской театр был открыт спектаклем МХАТ.

Это желание было поддержано дружными аплодисментами всех присутствующих.

Встреча коллектива театра с общественностью города прошла очень тепло, под знаком укрепления дружбы донбассцев с мхатовцами.

СПАСИБО МХАТОВЦАМ!

Мы с нетерпением ждали приезда в Сталино замечательных мастеров искусства — артистов Московского Художественного Академического театра им. Горького. И вот в эти дни мы всей семьей посетили спектакли «На дне» и «Вишневый сад».

Словами не выразить того наследия, которое мы получили. Спектакль «На дне» потряс нас до глубины души художественной правдой.

«Человек — это звучит гордо» — устами Сатина сказал великий русский писатель Максим Горький. Мы увидели людей, которых капиталистическое общество бросило на дно, лишив их звания человека. И как приятно и радостно сознавать, что в нашей стране слова незабвенного Горького звучали в полную силу. Поистине, человек — это звучит у нас гордо!

Очень хочется сказать за то, что они так прекрасно передали правду жизни в искусство и несут высокую культуру в самую гущу трудящихся масс.

Самые Ангелины — НАДИ, ЛЕЛЯ, НИКОЛАЙ, АНТОНИНА. Старобешев.

ЯРКИЕ, ПРАВДИВЫЕ ОБРАЗЫ

Позавчера я смотрел спектакль «На дне». Игра артистов дважды орденосного Московского Художественного Академического театра превосходила меня до глубины души.

Яркие, правдивые образы, созданные великолепными артистами театра, надолго останутся в памяти. Как мастерский, как неуловимо просто и правдиво играет народный артист СССР М. М. Тарханов, исполняющий роль Луки! Запомнилась хитрая Василья, ничем не брезгающая для достижения своей цели. Прекрасно проводит эту роль народная артистка РСФСР Ф. Н. Шатченко.

Хочется пожелать, чтобы вышедший проездом коллектив МХАТ в угольный Донбасс был не последним. Шахтеры Донбасса с нетерпением будут ждать новых встреч.

Г. РЫБИН — вышинет, рубовой машины шахты № 17-18-бис.

В ГОСТЯХ У ШАХТЕРОВ

Вчера в гости к горнякам шахты № 17-18 им. Пальникова, треста Сталин-уголь приехала группа артистов Московского Художественного Академического театра им. Горького.

Знающий шахтой тов. Кудрин пригласил гостей осмотреть обширные хозагаты шахты. В шахту опустился заслуженная артистка республика орденосец С. В. Халюткина, орденосец С. А. Моисевицкий, артисты Нефедов, Якубовская, Мамонтов и др. Гости подробно интересовались работой, бытом шахтеров.

ПРИВЕТСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

В связи с юбилейным спектаклем «Вишневый сад» коллектив МХАТ получил от своего художественного руководителя народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко приветственную телеграмму оплывающего содействия:

«Мною слышано эту чудную ледяную песню Чехова. Вспоминаю всю великолепную работу над «Вишневый садом» Станиславского и шлю горячий привет тем крепко держащим наши художественные знания Ольга Леонардовна. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО»