



27 мая группа артистов МХАТ посетила шахту № 17-17-бис им. Папанинцев. На снимке: артисты МХАТ после выезда с шахты. Фото Е. Комма.

ЗАВТРА ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ МХАТ

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Беседа с народным артистом СССР орденосцем
М. М. ТАРХАНОВЫМ

Тридцать лет тому назад я был в Донбассе. Пришлось играть и в Юзовке. И понятно то волнение, с которым я сейчас ехал в новый Донбасс, в город, выросший на месте грязной, неблагоустроенной Юзовки.

Я приехал в Донбасс, но Юзовки не нашел. О ней осталось воспоминание виде нескольких улиц с небольшими халупами. Вырос новый, замечательный город, которым я любовался во все дни пребывания в Сталино.

Из окон гостиницы «Донбасс» расстилается живописная панорама и на первом плане выделяется замечательное здание нового театра. Мне очень хочется, чтобы новый театр был открыт спектаклем нашего Художественного театра. Мне хочется пожелать, чтобы в Сталино был организован постоянный филиал одного из московских театров. Я думаю, что любой работник искусства из Москвы с удовольствием

поедет на родину стахановского движения.

Товарищи по театру говорят мне, что в Сталино я играю с исключительным подъемом и блеском. Со стороны, конечно, виднее. В одном могу признаться: испытываю необычайное творческое волнение и огромный прилив сил. Вот несколько дней тому назад я по собственной инициативе, так сказать сверх плана, выступал в роли Фирса в «Вишневом саде». Я чувствовал замечательную, благодарную аудиторию, которая вложила в мое выступление. Я плакал на сцене настоящими слезами, я сам был растроган исполнением Фирса.

Сегодня часть наших товарищей уезжает из Сталино. Завтра состоится последний спектакль МХАТ в этом замечательном городе.

Мы говорим: не прощайте, а до скорой встречи, дорогие товарищи!

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ В НОВОМ ДОНБАССЕ!

Беседа с режиссером МХАТ орденосцем И. М. РАЕВСКИМ

Донбассу, культурному обслуживанию шахтеров партия и правительство всегда уделяли много внимания. Не случайно, например, то, что в 1921 году, вскоре после освобождения Донбасса от белогвардейщины, сюда был направлен на продолжительный, срок передвинувший военный театр. Мне посчастливилось быть в составе этого театра, который играл на десятках шахт, передвигался в самых различных направлениях, побывал в самых отдаленных уголках. Это было тяжелое время разрухи, холода и голода. В шахтах еще процветал тяжелый ручной труд. Шахтеры героически боролись за то, чтобы дать топливно замерзавшей стране.

И вот теперь перед нашими глазами новый, подвигло. социалистический Донбасс. Мы были на шахтах, посетили

макеевский завод им. Кирова, и страшно поражены всем виденным. Исключительное впечатление осталось от знакомства с первым советским блокнотом, с механизмами новых шахт. Какая великая сила заложена в социалистической индустрии!

Но больше всего мы восхищены людьми нового Донбасса — ударниками, изобретателями, стахановцами. В памяти у нас останутся встречи с Никитой Изотовым, горняками шахт № 17-17-бис и № 2-7 «Лилиевка», металлургами макеевского завода. Мы будем учиться у шахтеров их любви к порученному делу, их преданности своей родине.

Привет замечательным людям Донбасса, которые заслуживают быть героями самых замечательных спектаклей, о новой, коммунистической жизни!

ЖЕЛАЕМ ЕЩЕ БОЛЬШЕГО РАСЦВЕТА КУЛЬТУРЫ

Беседа с заслуженным артистом республики П. В. МАССАЛЬСКИМ

В 1920 году мне довелось несколько месяцев жить в Донбассе — в Дебальцево. Булучи мальчишкой, я уже тогда очень увлекался театром и в дебальцевском клубе играл в спектаклях на выходных ролях и по совместительству исполнял обязанности помощника бутафора. Я, конечно, не мог и думать, что через каких-либо 19 лет приеду снова в Донбасс в составе коллектива лучшего в мире театра.

Я с радостью наблюдал, как на самых отдаленных районах Донбасса приезжали зрители на спектакли МХАТ. Среди зрителей в зале

мы видели знатных людей угля, металла, донецкую интеллигенцию; видели немало работников искусств. Разве не замечательно, что в Донбассе, когда-то очень отсталом в культурном отношении районе, теперь имеются свои театры — и русские и украинские. Артисты этих театров смотрели спектакли МХАТ и, думаю, извлекут для себя немало полезного, сделают еще больше для расцвета искусства в социалистическом Донбассе.

Желаем шахтерам, металлургам, железнодорожникам Сталинской области успешной работы, еще большего расцвета культуры!