

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

11 ИЮН 1949

Москва

Газета №

МХАТ И УКРАИНСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Издательство Академии наук УССР готовит к печати сборник, посвященный идейно-творческим связям Московского Художественного театра и украинской театральной культуры.

В первый раздел сборника включены: статьи научных работников Института искусствоведения: «Основные этапы идейно-творческого пути МХАТ СССР им. М. Горького» — Д. Шутенко, «МХАТ и украинский театр» — Н. Осипенко, «Произведения Александра Корнейчука на мхатовской сцене» — Ю. Костюка, «МХАТ и советская кинематография» — Г. Журова.

Второй раздел сборника — «Наши творческие встречи и взаимосвязи» — содержит высказывания ряда выдающихся мастеров украинского советского искусства. Среди них: народные артисты СССР — П. Саксаганский, Г. Юра, М. Крушельницкий, А. Бучма, И. Марьяненко, И. Паторжинский, Б. Романицкий, К. Хохлов, народный художник СССР А. Петрицкий, укра-

инские драматурги А. Корнейчук, И. Кочерга и др. Здесь же помещены выступления актеров МХАТ — В. Качалова, А. Тарасовой, Б. Добронравова и др.

Заключительным разделом книги является библиография основных материалов, опубликованных в периодической печати на тему «МХАТ и Украина».

Сборник богато иллюстрирован фотографиями, представляющими эпизоды пребывания МХАТ на Украине, встречи мхатовцев с украинскими деятелями искусства, выдающимися людьми Украинской ССР, а также запечатлены образы, созданные мастерами МХАТ в постановках пьес А. Корнейчука «Платон Кречет» и «Фронт».

Издательство Академии наук УССР приурочивает выпуск из печати этого сборника к 17 июня текущего года — дню открытия гастролей мхатовского коллектива в столице Советской Украины.