

1 МАИ 1954

Единство и дружба

Сегодня во Львове начинается гастроль Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького — славный носитель великих традиций сценической культуры русского народа. Приезд МХАТ во Львов — это не просто гастрольная поездка театра, это визит дружбы в древний город земли украинской в честь выдающегося исторического события — 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Львовяне получают возможность ознакомиться с замечательным мастерством ведущего театрального коллектива столицы и всей нашей Родины, с искусством театра, история которого связана с именами А. П. Чехова и М. Горького, писателей, чьи произведения заняли главное место в репертуаре театра, начиная с ранней поры его деятельности.

Созданный более полувека назад корифеями русского театрального искусства К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, МХАТ на протяжении всей своей истории являет образцы подлинного служения народу. Идейной платформой МХАТ стали слова К. С. Станиславского: «...было решено, что мы создаем народный театр с теми же задачами и в тех планах, как мечтал Островский». Основатели МХАТ не случайно связывали свои идеи с идеями великого русского драматурга, мечтавшего об обновлении театрального дела в России, о том, чтобы театр стал подлинно всенародным.

Культура великого братского русского народа определяла и определяет развитие всех братских социалистических культур народов Советского Союза. Глубоко национальная по форме и социалистическая по содержанию, она завоевала мужественным служением своему народу любовь и признательность всех братских народов нашей Родины. Это в полной мере относится и к деятельности МХАТ.

Один из основателей его — В. И. Немирович-Данченко говорил, что самое высокое в искусстве исходит только из недр глубоко национальных. Вся история МХАТ доказывает справедливость этих слов, в самым убедительным их подтверждением является блестящая галерея спектаклей этого наиболее передового театра нашего времени, созданных на благодарном материале русской классической литературы. Это — «Дядя Ваня» и «Три сестры» А. Чехова, «Мещане» М. Горького, «Воскресение» Л. Толстого, «Последняя жертва» А. Островского и другие.

В дни, когда два братских славянских народа — русский и украинский — вместе со всеми народами Советского Союза торжественно празднуют 300-летие воссоединения Украины с Россией, мы вспоминаем о тех прочных творческих узах, какими был связан Московский Художественный академический театр имени М. Горького с украинским театральным искусством.

Великий основатель МХАТ К. С. Станиславский глубоко ценил деятельность передовых представителей революционной украинской сцены. Он писал, что такие украинские актеры, как Кропивницкий, Заньковецкая, Саксаганский, Садковский, — блестящая плеяда мастеров украинского театрального искусства вошли золотыми буквами на скрижали истории мирового искусства.

Во Львов МХАТ приехал впервые. Но, верный своей любви к украинскому народу, высоко ценящему его большое искусство, театр на протяжении своего существования много раз бывал на Украине — в Киеве, Одессе, Харькове, Днепрпетровске, Сталино и показал украинским зрителям в разное время более 400 спектаклей.

О том, с какой душевностью и чувством братской любви относился МХАТ к лучшим его представителям к украинскому народу,

свидетельствует следующий факт. Когда молодой еще коллектив театра имени Марии Заньковецкой обратился в МХАТ за помощью в задуманной работе над «Гамлетом», К. С. Станиславский написал заньковчанам: «...Что же касается моей помощи в области строительства молодого украинского театра, то я бы охотно поделился своим опытом и знаниями». Эту любовь и глубокое уважение к украинской культуре выдающиеся мастера прославленного русского театра пронесли через всю свою деятельность.

Творческое взаимообогащение культур братских народов — характерная черта нашей социалистической эпохи. Но в радостную весну этого года органические взаимосвязи русской и украинской культур приобретают особое значение и наиболее яркое выражение. В честь 300-летия воссоединения Украины с Россией Москва и Ленинград послали свои творческие коллективы в Киев, Харьков, Одессу, Львов, Запорожье. Украинская Советская Социалистическая Республика послала в столицу нашей Родины и столицы других республик многонационального Советского Союза своих лучших мастеров оперы, балета, драмы, музыкальные и хоровые коллективы.

Творческое сближение национальных культур, достигшее ныне благодаря неустанным заботам Коммунистической партии Советского Союза наибольшего своего расцвета, является залогом дальнейшего развития советской социалистической культуры во всех ее видах и отраслях.

Благодаря повсюдному вниманию партии и правительства Львов стал крупным промышленным и культурным центром. Забота о духовном росте трудящихся древнего украинского города, который на протяжении многих десятилетий не имел своего национального театра, великий братский русский народ послал к нам в дни торжественного юбилея достойнейшего своего представителя — коллектив Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького. Львов дорог сердцу каждого русского брата, как город, ставший одним из центров культуры украинского народа, как город, где звучали нежные слова великого Бэньяра Ивана Франко, знавшие к единству и дружбе со старшим братом — русским народом.

В дни нашего общего праздника мы благодарим мхатовцев за то, что они, всегда чутко и внимательно относившиеся к украинской национальной культуре, с любовью и вдохновением ставят пьесу пламенного советского патриота, человека, на чью гостеприимную землю они ступили, — Ярослава Галана. Эта пьеса — «Любовь на рассвете», раскрывающая глубокую любовь украинского народа, в частности жителей западных областей Украины, к русскому народу, найдет свое высокохудожественное и высоконейское сценическое воплощение в театре, в котором живы горьковские традиции интернационализма. Такую чуткость и глубокую заботу может проявить только брат, горячо любящий брата.

С большим нетерпением ожидали львовяне, празднующие торжественную дату, встречи со своими дорогими гостями в театральных помещениях родного города, где любовно и вдохновенно звучит на украинском языке слово Островского и Пушкина.

Пусть же приезд Московского Художественного академического театра имени М. Горького во Львов способствует еще большему укреплению вековой дружбы между русским и украинским народами! Пусть этот приезд, явившийся ярким проявлением мудрости ленинско-сталинской национальной политики, способствует дальнейшему взаимообогащению и развитию братских культур, служащих великому советскому народу в его неуклонном движении вперед, к коммунизму!