Вырезка из газеты
СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ

12 ОКТ 1954

Киев Газета № .....

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

К гастролям МХАТ во Львове

ЗДРАВСТВУЙ, ЦВЕТУЩАЯ УКРАИНА!

Беседа с директором Московского орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного академического театра Союза ССР им. Горького — народной артисткой СССР А. К. Тарасовой.

С большим волнением готовился коллектив Художественного театра к предстоящей поездке во Украину. Мысль о том, что выступления театра будут приходиться во время всенародного праздника — 300-летия воссоединения Украины с Россией, наполнила наши сердца величайшей радостью.

Не впервые актеры нашего театра встречаются со зрителями цветущей Украины, и каждая встреча является для нас подлинным праздником.

Многие актеры Художественного театра начинали свой творческий путь на сценах Киева, Харькова, Одессы и других украинских городов. Лично для меня с Украиной связаны воспоминания юности, проходившей в вечно молодом, прекрасном Киеве.

Во Львове МХАТ даст спектакли впервые, и тем понятнее волнение, которое испытывает наш коллектив.

В этом древнем украинском городе театр будет 17 дней. Он покажет за это время 44 спектакля, из них — 4 для колхозников и работников МТС Львовщины.

С 9 по 30 июня театр будет работать в городе-герое — Одессе, где он не выступал уже около 30 лет.

В нашем репертуаре пьесы советских авторов А. Крона «Глубокая разведка», К. Симонова «Чужая тень» (оба спектакля удостоены Сталинской премии), произведения русской классики — «Плоды просвещения» и «Воскресение» Л. Н. Толстого; «Последняя жертва» и «Поэзия любви» А. Н. Островского; «Дядя Ваня» и «Три сестры» А. П. Чехова; «Мещане» М. Горького, а также произведения западно-европейской классики — «Домби и сын» Ч. Диккенса и «Идеальный муж» О. Уайльда.

В Одессе, помимо названных спектаклей, театр покажет «Дачников» М. Горького и «За власть Советов» В. Катаева — пьесу, посвященную героической деятельности одесских партизан в годы Великой Отечественной войны.

В спектаклях Художественного театра будет участвовать весь основной творческий состав во главе с народными артистами СССР — О. Андровской, А. Грибовым, В. Ершовым, К. Еланской, Б. Ливановым, М. Кедровым, В. Станицыным, В. Топорковым. В поездке на Украину примут участие также молодые актеры, в большинстве своем выпускники школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТ'е.

Одновременно группа актеров выезжает к молодым патриотам, осваивающим целинные и залежные земли на Алтае. Для своих выступлений они подготовили пьесу А. Корнейчука «Платон Кречет» и большую концертную программу.

В заключение беседы народная артистка СССР А. К. Тарасова просила через газету «Сталинское племя» передать молодежи Украины пожелания новых успехов в учебе и труде на благо нашей социалистической Родины и поздравление с всенародным праздником 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Большая честь

Впервые мне довелось побывать на Украине в 1925 году, во время гастролей Художественного театра в Киеве, Харькове, Одессе и Днепропетровске. Я — тогда еще только начинающий актер — страшно волновался. А тут еще забыли взять с собой и поездку дирижер и хормейстера, и мне пришлось исполнить их обязанности. Вот и был я там, как говорит народная пословица, «и швец, и жнец, и на дуде игрец».

Теплота и сердечность, с которыми нас принимали на Украине, навсегда сохранятся в моей памяти.

Первой украинской пьесой, поставленной на сцене МХАТ'а, была «Платон Кречет» А. Корнейчука. Драматург представил свое произведение на украинском языке и, смущаясь, заметил:

— Возможно, пьесу не сумеют понять.

Владимир Иванович Немирович-Данченко ответил:

— Я не только Немирович, но и Данченко.

Пьесу прочли, поняли и полюбили, и вот уже долгие годы она не сходит со сцены МХАТ'а.

Я занят в «Платоне Кречете» в роли Аркадия, и играю эту роль всегда с большим увлечением.

С огромной радостью готовились мы к предстоящим выступлениям на украинской земле. Играть здесь в дни всенародного праздника 300-летия воссоединения Украины с Россией — для нас, актеров, большая честь.

И. Н. КУДРЯВЦЕВ.
Народный артист РСФСР.

Мечта сбылась

Я вспоминаю старинное украинское село Батурин с его древним гетманским замком, преданиям давно прошедших времен, которые мне, юноше из Москвы, рассказывали старики. В этих рассказах, повествующих о славных рыцарях земли Украинской, сражавшихся за свободу своего народа, как бы оживали замечательные страницы гоголевского «Тараса Бульбы».

С детства я мечтал стать артистом, часто ходил в театры. У меня были любимые образы, любимые актеры. Перед именами В. И. Качалова, И. М. Москвина, Н. П. Хмелева, Б. Г. Добронравова, М. М. Тарханова я преклонялся.

Летом 1941 года в Москве я был на спектакле «Украденное счастье», поставленном театром имени И. Франко. И у меня появился еще один любимый актер А. М. Бучма — чудесный мастер сцены. Будучи уже актером я снимался в кинофильме «Кубанские казаки», я с восторгом слушал воспоминания Народного артиста РСФСР С. В. Лукьянова о его учителе А. М. Бучме, о глубоком таланте этого великолепного актера.

Сейчас наш театр прибыл на Украину. Это особенно дорого и интересно для нас, молодых актеров, занятых в пьесе «Любовь на рассвете» талантливого украинского драматурга — лауреата Сталинской премии Ярослава Галана. Мне лично очень интересно увидеть ту новую жизнь, которой сейчас живет колхозное крестьянство западных областей Украины. Мы, участники этой пьесы, хотим обязательно побывать во всех местах, связанных с жизнью и творчеством Я. Галана.

Поездка нашего театра во Львов и Одессу в торжественные дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией сдружит молодежь нашего театра с молодежью этих городов и обогатит нас взаимно.

В. С. ДАВЫДОВ.
Артист, лауреат Сталинской премии.

Спасибо партии

С большим удовольствием смотрела я спектакли Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Шевченко, проходившие в Москве. Выступления украинских вокалистов и мастеров балета в столице нашей Родины — это еще раз продемонстрировали нерасторжимую братскую дружбу между русским и украинским народами.

Очень приятно и радостно мне — молодой актрисе — принять участие в гастролях, которые будут проходить на сценах театров Львова и Одессы.

Свой творческий путь в МХАТ'е я начала после окончания школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТ'е. За короткое время сыграла Татьяну («Разлом» Лавренева), Наталью («Последние дни» Булгакова). Эдит («Домби и сын» Диккенса). Молодой актер в нашем театре окружен вниманием и заботой. Ему постоянно оказывают помощь старшие товарищи по сцене.

В Советской стране нам созданы все условия для жизни и работы, для творческого роста способностей и талантов. И мы, молодежь, обращаемся с горячим словом благодарности к нашей великой Коммунистической партии, под руководством которой расцветает наша счастливая жизнь, крепнет дружба народов могучей Советской державы.

М. В. ЮРЬЕВА.
Артистка.