

Вырезка из газеты БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

8 ИЮН 1954

Батуми

Газета №

Концерты артистов МХАТ в Батуми

Большим событием в культурной жизни Батуми явились концерты мастеров искусства, артистов Московского Художественного Академического театра имени А. М. Горького (МХАТ).

Тепло и сердечно был встречен заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. В. Белокуров, начавший концерт чтением стихов Назыма Хикмета. В мастерском исполнении с новой силой прозвучали популярные стихи поэта «Нет, не здесь мое сердце» и поэтическое обращение Хикмета к Полю Робсону.

В классическом репертуаре зритель увидел заслуженную артистку РСФСР И. П. Гошеву и народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии И. М. Будрявцева, исполнивших два отрывка из пьесы А. Н. Островского «Таланты и поклонники».

Спектакль «Мертвые души» по Н. В. Гоголю — один из лучших в Художественном театре, и зрители с особым интересом смотрели сцену «Чичиков у Собакевича». Как живые встали перед нами знаменитые гоголевские образы — вкрадчивого Павла Ивановича Чичикова (В. В. Белокуров) и грубовато-прямолинейного «неладно скроенного, да крепко сшитого» Собакевича (народный артист СССР, лауреат Сталинской премии А. Н. Грибов).

Зритель познакомился также с замечательным творчеством народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии А. П. Зуевой, выступившей в роли странницы Феклуши из драмы А. Н. Островского «Гроза».

Сильное впечатление оставило исполнение народной артисткой РСФСР В. Д. Бендиной роли Леньки из инсценированной повести А. М. Горького «В людях».

Сейчас, когда страна готовится отметить 50-летие со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова, особенно дорого было увидеть на сцене воплощенный в живых образ известный чеховский рассказ «Злеумышленник». Исполнитель роли Дениса Григорьева народный артист СССР А. Н. Грибов тонко передал свойственные Чехову мягкий юмор и разнообразие оттенков в характеристике героев.

Зритель имел возможность увидеть народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Н. И. Боголюбова в одной из лучших его ролей — матроса Рыбакова из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Концерты артистов МХАТ прошли с большим успехом. Зрители тепло приветствовали выдающихся мастеров сцены.