

10 ИЮНЯ 1956 г., № 162 (13825)

На темы дня

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА — ТРУЖЕНИКАМ ЦЕЛИННЫХ ЗЕМЕЛЬ

С каждым годом расширяются дружеские встречи работников искусства страны с работниками совхозов и колхозов, осваивающими целинные и залежные земли. В гости к молодым новоселам Казахстана выехала группа артистов МХАТ, собирается в третий раз в путь концертная бригада Театра имени Вахтангова. На целинные земли выезжают бригады Большого театра, Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, Киевского театра оперы и балета имени Шевченко.

У Гастрольбюро — организации, на которую возложено концертное обслуживание трудящихся целинных земель, — большие планы. В этом году в Казахстане побывает 9 бригад, представляющих крупнейшие театральные коллективы страны. Кроме того, в совхозах, расположенных на территории Казахской ССР, запланировано провести 800 концертов силами 32 групп — артистов Гастрольбюро, Московской филармонии, Московской и Ленинградской эстрады.

В Сибири, в Алтайском крае и других областях РСФСР, где молодые патриоты осваивают целинные и залежные земли, с концертами будут выступать артисты восьми театров страны, Воронежский хор, Государственный ансамбль народного танца Молдавии. У тружеников сельского хозяйства Омской области побывает симфонический оркестр Московской областной филармонии. Сотни концертов дадут артисты эстрады в совхозах и колхозах Сибири, Алтая, во многих областях Российской Федерации.

Хороший концерт на целине — радостное событие. Министерству культуры СССР, Гастрольбюро и другим организациям, занимающимся отправкой бригад и концертных групп, надо обратить особое внимание на качество, на исполнительское мастерство артистов и творческих ансамблей, едущих обслуживать рабочих совхозов и МТС, колхозников целинных земель.

Важно только тем, что готовят приезжающим концертным группам маршруты. Этого мало. Надо суметь организовать выступления артистов, подсказать им требования молодежи, привлечь к участию в работе художественной самодеятельности и т. д.

Работники советского искусства кровно связаны с интересами народа. Они накопили богатый опыт по культурному обслуживанию трудящихся нашей страны. Нет сомнения в том, что они с честью и достоинством выполняют свой благородный долг по художественному воспитанию тружеников целины.