

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗКИ

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 94-69

Вырезана
из газеты

С м е н а

1 7 ИЮЛ. 1936

Ленинград

Фото Зиверта (ОФ)

о о о

МХАТ в Ленинграде

Беседа с режиссером Московского художественного академического театра СССР имени Максима Горького заслуженным деятелем искусств И. Я. СУДАКОВЫМ

Ленинградские зрители тепло и радостно встречают наш театр. В этот приезд мы привозили три постановки: «Дни Турбиных», «Царь Федор Иоаннович» и «Платон Кречет». Для ленинградских зрителей это недостаточно разнообразный репертуар. И в следующую гастроль, в марте 1937 года мы предполагаем показать в Ленинграде от 10 до 12 постановок.

Наш приезд в Ленинград создал с одной очень интересной датой в жизни театра: в ближайшее время исполняется 10 лет со дня первого представления пьесы Булгакова «Дни Турбиных». 13 июля в Кировском доме культуры мы играли «Дни Турбиных» в 666-й раз. Эту пьесу уже видели около 800 тысяч зрителей.

Другая привезенная нами в Ленинград постановка — «Царь Федор Иоаннович». Этим спектаклем, поставленным К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко 38 лет тому назад, открылся наш театр. Этот спектакль демонстрировался на сценах Америки, Германии, Франции, Чехословакии и всех крупнейших городов Советского Союза. За последние годы главные роли в трагедии «Царь Федор Иоаннович» наряду со старейшими актерами театра с успехом исполняются сравнительно молодыми актерами МХАТа. Царя Федора играет заслуженный артист Хмелев, Годунова играет Болдуман и т. д.

МХАТ систематически пополняется новыми актерскими дарованиями. Осенью мы предполагаем принять в состав труппы около 10 молодых актеров.

К будущему театральному сезону МХАТ готовит ряд новых постановок.

В ноябре 1936 года я заканчиваю работу над постановкой «Любовь Яровая» И. Тренева. В декабре пойдет «Анна Каренина» в постановке режиссера Сахновского и в феврале — «Борис Годунов» в постановке В. И. Немировича-Данченко, С. Э. Радлова и Литовцевой.