

В ГОРОДЕ ЛЕНИНА

ГАСТРОЛИ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Трогательное внимание ленинградских рабочих мы почувствовали в день выезда из Москвы, когда вошли в вагоны поезда, украшенные эмблемой Художественного театра — чайкой.

На Московском вокзале в Ленинграде театр горячо встретили представители Ленинградского комитета по делам искусств, представители краснознаменного Балтфлота, рабочие ленинградских заводов и фабрик, актеры ленинградских театров и др. Встреча была теплая, дружеская.

Мы вновь и вновь почувствовали свою связь с советским зрителем, громадную свою ответственность перед зрителем.

В Ленинграде Художественный театр дал 90 спектаклей в Выборгском Доме культуры и в Доме культуры имени Горького. Мы показали спектакли: «Враги», «Анна Каренина», «Горячее сердце», «Дни Турбиных», «Земля» и др.

Помимо спектаклей в домах культуры, театр дал ряд спектаклей и концертов в частях Красной Армии, в Балтфлоте и для рабочих ленинградских заводов и фабрик.

Однажды на спектакле к нам за кулисы пришли представители завода имени Кирова с просьбой помочь им выпустить специальную полосу газеты «Кировец», которую они хотят посвятить нашему театру. Эта просьба нашла горячий отклик среди наших товарищей.

Лучшей оценкой работы нашего театра в Ленинграде и самой большой благодарностью для нас явились слова обращения кировцев в Художественному театру. На странице своей газеты, посвященной МХАТ, они пишут: «Сколько чудесных вечеров провели за это время кировцы на спектаклях МХАТ. Сколько новых глубоких мыслей и чувств зародилось у них. Мы благодарны выдающимся мастерам искусства, работникам лучшего театра Советской страны за огромное художественное наслаждение, за яркие, выпуклые образы героев Горького, Толстого, Чехова.

Мы гордимся театром русского народа, по праву завоевавшего первое место в мире».

Сейчас, по возвращении в Москву, мысленно подводя итоги юбилейной поездки Художественного театра, серьезно думаешь о том, что надо учиться у передовых людей нашей страны, мужественно и смело преодолевая трудности и недостатки в нашей работе, искать подлинную правду в искусстве.

В юбилейные дни 40-летия МХАТ мы должны доказать своим искусством, своей работой, что мы достойны того высокого доверия и внимания, которое неизменно оказывают нашему театру партия, правительство.

Н. ХМЕЛЕВ,
народный артист СССР, орденоседец.