

№ 6 1959

Первый спектакль

5 ГАСТРОЛИ МХАТ
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
В ЛЕНИНГРАДЕ

Театральный зал Дворца культуры имени М. Горького полон. Поднимается занавес, и перед взорами зрителей предстает трактир в столице — первая картина «Мертвых душ», инсценировки гениальной поэмы Н. В. Гоголя. Одна за другой разворачиваются на сцене картины и образы ушедшей в небытие помещичье-крепостной России, нарисованные великим русским художником слова.

Этим спектаклем начал вчера гастроль в Ленинграде Московский Художественный академический театр имени М. Горького.

Замечательное реалистическое искусство мастеров прославленного театра, основанного К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, было высоко оценено ленинградцами. Среди участников спектакля — и выдающиеся представители старшего и среднего поколения художников — народные артисты СССР Б. Н. Ливанов (Поздрев) и А. Н. Грибов (Собакевич), народные артисты РСФСР В. Д. Бендина (Коробочка), Л. М. Коренева (Софья Ивановна, просто приятная дама), В. В. Готовцев (губернатор) и Б. Я. Петкер (Плюшкин), заслуженный деятель искусств Е. В. Калужский (Мижухев), заслуженный артист РСФСР В. В. Белокуров (Чичиков), и одаренная молодежь — артисты Ю. Л. Леонидов (Манилов) и Г. И. Бабиновская (Лизанька, жена Манилова).

Сегодня спектакль «Мертвые души» идет во Дворце культуры имени М. Горького второй раз. Затем гастроль переносится в Дом культуры промкооперации и в Выборгский дом культуры, а 17 июня возобновится и во Дворце культуры имени М. Горького.