

8 ИЮН 1957

## Волнующие встречи

МХАТ К 250-ЛЕТИЮ  
ЛЕНИНГРАДА

Гастроли МХАТ имени М. Горького в Ленинграде — давняя традиция.

Почти с первых лет своего существования театр начал приезжать в Ленинград и показывать свои новые постановки. Эти встречи с ленинградцами происходили обычно весной, по окончании зимнего московского сезона, и были всегда радостны для артистов Художественного театра.

Станиславский писал в своих воспоминаниях: «Петербургская весна и приезд «художественников» сплелись в представлении нашем и наших северных друзей. Это вносило красоту и поэзию в наши встречи... нас баловали и принимали свыше наших заслуг».

Такое волнующее отношение к поездкам в Ленинград сохранилось до сих пор в коллективе МХАТа, и мы особенно счастливы тем, что будем играть перед ленинградским зрителем в юбилейную дату 250-летия славного героического города.

Лично для меня поездки в Ленинград особенно волнующи: здесь я родился, учился, здесь прошла моя юность, первые шаги в искусстве. Здесь я видел славную плеяду александринцев — Савину, Варламова, Давыдова, и здесь же видел я впервые спектакль Московского Художественного театра — чеховский «Вишневый сад». Тогда впервые зародилась осуществившаяся впоследствии мечта о вступлении в труппу этого театра, о работе под руководством великих режиссеров К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Если нам в какой-то степени удастся украсить своими спектаклями юбилейное празднество и порадовать ленинградского зрителя, мы будем счастливы.

**В. ТОПОРКОВ,**

народный артист СССР