

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР В 1951 ГОДУ

На днях в филиале Художественного театра был показан новый спектакль — «Разлом» Б. Лявренева. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор МХАТ тов. Б. Флягин рассказал о других новых постановках театра:

— На сцене филиала МХАТ в конце января — начале февраля пойдет пьеса С. Михалкова «Потерянный дом» — о советской семье, о высоком моральном облике наших людей. Спектакль ставит режиссер А. Карев, оформляет молодой художник А. Матвеев, недавно окончивший постановочный факультет школы-студии при театре. Роли поручены К. Еланской, Н. Боголюбову, М. Прудкину, В. Поповой, молодым артистам М. Ковалевой, В. Калининой и другим.

На основной сцене главный режиссер театра М. Кедров ведет репетиции никогда не ставившейся в Художественном театре комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения». Эта пьеса была написана Толстым для домашнего спектакля в Ясной Поляне.

В спектакле будут участвовать артисты О. Л. Книппер-Чехова, Л. Коренева, В. Станицын, В. Ершов, В. Топорков, Ф. Шевченко, А. Степанова, П. Массальский, С. Блиникова, А. Кторов, В. Попов, А. Грибов, Д. Орлов, А. Чебан и др. Художник — А. Васильев.

Режиссеры Н. Горчаков и Г. Герасимов работают над постановкой пьесы А. Крона «Кандидат партии», посвященной жизни советского рабочего класса, коммунистическому отношению к труду. В этом спектакле наряду с известными мастерами сцены — А. Грибовым, И. Судаковым, М. Болдуманом, В. Поповым, О. Андровской занята и молодежь — Г. Колчицкий, А. Вербицкий, Л. Пушкарева, Л. Кошукова и другие. Декорации и костюмы выполняются по эскизам молодого художника Плаховой, выпускницы Московского художественного института имени В. Сурикова.

Театр готовится показать в 1951 году пьесу Вс. Иванова «Ломоносов». Спектакль ставит Б. Ливанов, он же исполняет главную роль. В новом году классический репертуар пополнится пьесой А. Н. Островского «Без вины виноватые» в постановке В. Орлова.

Одной из основных работ театра в новом году явится постановка пьесы М. Чиаурели и М. Большинцова «Октябрь» — о незабываемых днях Великой Октябрьской социалистической революции. В пьесе запечатлены образы великих вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина. Постановка поручена М. Кедрову и В. Станицыну.