

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Московский Художественный Академический театр Союза ССР им. М. Горького закончил 1950 год постановкой двух пьес советских драматургов. На основной сцене была показана инсценировка известного романа Е. Мальцева «От всего сердца», а в филиале — пьеса, вошедшая в золотой фонд советской драматургии, — «Разлом» В. Лавренева. В этих спектаклях наряду с ведущими мастерами Художественного театра центральные роли играют молодые артисты.

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР в специальном приказе отметил, что в МХАТ за последнее время значительно улучшилась работа с творческой молодежью. Театр систематически пополняет свою студийную группу молодыми артистами, главным образом выпускниками школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко. Среди молодежи значительных творческих успехов добились Е. Хромова — исполнительница главной роли Груни Васильцовой в спектакле «Вторая любовь», А. Покровский, В. Трошин, К. Ростовцева, М. Анастасьева, А. Вербицкий и др. В готовящихся к выпуску новых спектаклях Художественного театра молодежи поручены ответственные роли.

Ближайшей премьерой на сцене филиала является новая пьеса С. Михалкова «Потерянный дом», посвященная советской семье, высокому моральному облику наших людей. В этом спектакле центральные роли исполняют народная артистка СССР К. Еланская, народные артисты РСФСР Н. Боголюбов, М. Прудкин, В. Попова, молодые артисты М. Ковалева, В. Калинин и другие.

Ставит спектакль режиссер А. Карев. Оформляет молодой художник А. Матвеев, недавно окончивший постановочный факультет школы-студии при театре.

Репетируется новая пьеса А. Крона «Кандидат партии» — о советском рабочем классе. Герои будущего спектакля — передовые рабочие и инженеры социалистической промышленности. В центре — образ новатора производства, кандидата партии Николая Леонтьева. В этом спектакле (режиссеры — заслуженный деятель искусств Н. Горчаков и заслуженный артист РСФСР Г. Герасимов) наряду с народными артистами СССР А. Грибовым, О. Андровской, народными артистами РСФСР И. Судаковым, М. Болдуманом, В. Поповым участвует молодежь — Г. Колчицкий, А. Вербицкий, Л. Пушкарева, Л. Кошукowa. Художник спектакля — молодой декоратор

Плахова, недавно окончившая Художественный институт имени Сурикова.

Какие еще новые спектакли увидят москвичи в Художественном театре в наступившем 1951 году?

На основной сцене ведутся репетиции комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».

Комедия «Плоды просвещения», блестящая сатира на помещичий строй, впервые ставится в Художественном театре. В постановке, которую осуществляет народный артист СССР М. Кедров, будут участвовать народные артисты СССР О. Книппер-Чехова, В. Станицын, В. Топорков, В. Ершов, Ф. Шевченко, А. Грибов, народные артисты РСФСР Л. Коренева, А. Степанова, П. Массальский, С. Блинников, А. Кторов, В. Попов, Д. Орлов, А. Чебан, А. Комиссаров, В. Готовцев, А. Зуева, А. Жильцов и другие. Оформляет спектакль художник А. Васильев.

Из других пьес классического репертуара, которые будут показаны в этом году, — «Вез вины виноватые» А. Н. Островского.

Большая дружба связывает МХАТ с одним из крупнейших советских писателей Вс. Ивановым. Много лет назад на сцене театра была показана его пьеса «Бронепоезд 14-69», явившаяся одним из первых и лучших произведений советской драматургии. Сейчас Вс. Иванов написал пьесу о жизни и деятельности великого русского ученого Ломоносова. Эту пьесу будет ставить народный артист СССР В. Лианов, который выступит в роли Ломоносова.

34-ю годовщину Великого Октября театр предполагает ознаменовать постановкой пьесы народного артиста СССР М. Чиаурели и М. Вольпицовой «Октябрь». В пьесе воплощены образы великих вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина.

«Программы»
Ленинские
материалы
от 4 января 1951 г.