

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

«ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ»

Московский Художественный Академический театр Союза ССР имени М. Горького работает в настоящее время над тремя новыми спектаклями.

Театр принял к постановке и начал репетировать новую пьесу В. Катаева «За власть Советов», рассказывающую о том, как советские люди — рабочие, крестьяне, интеллигенция — под знаменем партии Ленина—Сталина героически боролись против немецко-фашистских захватчиков.

Место действия — город Одесса в годы Великой Отечественной войны, город славных боевых революционных традиций, прославленный город-герой. Действие разворачивается преимущественно в одесских катакомбах.

Герои пьесы — советские люди, глубоко преданные делу партии, верные сыны и дочери Советской страны, отстаивавшие свободу и независимость своей социалистической Родины.

В спектакле «За власть Советов» будут показаны три поколения советских людей — старые большевики, принимавшие активное участие в событиях 1905 года (Синичкин-Железный, матрос-потемкинец Родион Жуков), непосредственные участники Великой Октябрьской социалистической революции (секретарь подпольного райкома Черноиваненко и другие), наконец, комсомольцы и пионеры (Святослав Марченко, Валентина Перепелицкая, Петьа Бачей).

В образе офицера Дружинина воплощены черты выдающегося организатора подпольного движения в Одессе Молодцова, которому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В пьесе рассказывается о приезде Петра Васильевича Бачея и его сына Пети на одесский аэродром, о работе подпольного райкома в осажденном городе, о деятельности партизанского подполья и, в частности, «комиссионного магазина», вывеска которого скрывала конспиративную явку, о связи революционного подполья Одессы с центральным штабом партизанского движения, о победе и освобождении Одессы.

Постановка пьесы «За власть Советов» поручена заслуженному деятелю искусств Н. Горчакову и заслуженному артисту РСФСР Г. Герасимову. Оформление спектакля выполняет молодая художница М. Плахова.

«ДАЧНИКИ»

Ближайшей премьерой на сцене филiales Художественного театра будут «Дачники» М. Горького в постановке народного артиста РСФСР В. Орлова и в оформлении молодого художника Игоря Веселкина.

Вот уже полвека не сходит с подмостков Художественного театра одна из лучших его постановок, осуществленная К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко, — «На дне». Многие годы с успехом идет «Враги» и «Мещане».

«Дачники» будут четвертой пьесой М. Горького в текущем репертуаре театра и восьмой горьковской постановкой за время его существования. В состав исполнителей спектакля «Дачники» вошли ведущие мастера и молодые артисты Художественного театра.

«ЛОМОНОСОВ»

МХАТ продолжает работу над пьесой Вс. Иванова «Ломоносов». В этой постановке театр ставит своей задачей воссоздать образ одного из выдающихся людей России, пламенного патриота — М. В. Ломоносова, утвердившего приоритет русской научной мысли в самых разнообразных областях.

Роль Ломоносова готовит народный артист СССР В. Ливанов, впервые выступающий в Художественном театре в качестве режиссера-постановщика пьесы Вс. Иванова. Художник спектакля Валентина Ходасевич.

Импрессионизм
Ломоносов
Театр
1952 №49/а