

Театральная хроника

В МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ

Наряду с подготовкой новых постановок («За власть Советов!» В. Катаева, «Лермонтов» Б. Лавренева и других) Художественный театр проводит в текущем сезоне большую работу по восстановлению лучших своих спектаклей прежних лет и по обновлению их исполнительских составов.

30 октября возобновляются представления спектакля «Последние дни» («Пушкин») М. Булгакова, в постановке народных артистов СССР Б. Станицына и В. Топоркова и в оформлении одного из крупнейших советских театральных художников П. Вильямса. Впервые этот спектакль был показан Художественным театром в апреле 1943 года. Прочно войдя в репертуар, он пользовался неизменным успехом у зрителей, выдержав свыше 200 представлений. Спектакль «Последние дни» не ставится с весны 1952 года.

Как известно, М. Булгаков построил сюжет своей пьесы о гибели великого русского поэта так, что среди действующих лиц нет самого А. С. Пушкина. Но его бессмертный образ ощу-

щается в спектакле — с первой сцены, когда исполняется романс на слова Пушкина «Буря мглою небо кроет», до последней картины на почтовой станции, через которую зимней темной ночью царские охранники провозят в Святые Горы гроб с телом поэта.

Основной состав исполнителей пьесы пополнен молодыми артистами М. Юрьевой (Александра Гончарова) и В. Давыдовым (Данзас).

В непродолжительном времени на сцене филиала МХАТ опять появится замечательный дикиensoвский спектакль — «Пиквикский клуб», возобновляемый прежним постановщиком народным артистом СССР В. Станицыным и режиссером заслуженным артистом РСФСР И. Раевским в декорациях П. Вильямса. Осуществленная в декабре 1934 года, эта постановка на протяжении пятнадцати лет не сходилла со сцены театра. «Пиквикский клуб» был сыгран свыше 600 раз. В возобновляемом спектакле примут участие новые молодые исполнители.

Молодые артисты будут введены также в спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше. Работу с ними ведет народный артист РСФСР А. Комиссаров.

В декабре московские зрители вновь увидят прославленный спектакль

Художественного театра «Синяя птица». В восстановлении этой постановки — выдающейся режиссерской работы К. С. Станиславского — непосредственное участие примет главный режиссер театра народный артист СССР М. Кедров.

Исправлены лихиховские тезисы
№ 43/а 1953г