

Вечерняя Москва

г. Москва

30 АВГ 1955

НАКАНУНЕ

СЕЗОНА

СБОР ТРУППЫ МХАТ

Сегодня днем состоялся сбор труппы Художественного театра. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра А. В. Солодовников рассказал:

— В течение 1956 года коллектив МХАТ предполагает выпустить и возобновить семь-восемь постановок. Среди возобновляемых — спектакли «Враги», «Безумный день, или женитьба Фигаро» и «Пиквикинский клуб», последние годы не шедшие на сцене театра.

С середины сентября одновременно начинается работа над пятью новыми постановками. В дни XX съезда Коммунистической партии театр покажет зрителям новую редакцию пьесы Николая Погодина «Кремлевские куранты» в постановке М. Кнебель. Будет продолжена работа над пьесой Леонида Леонова «Золотая карета», действие которой происходит в первые годы после Великой Отечественной войны. Это — пьеса о том, как советский народ ставил и решал задачи восстановления и дальнейшего развития страны. Режиссеры спектакля — В. Орлов и П. Марков.

На основной сцене М. Кедров продолжит работу над постановкой «Зимней сказки» В. Шекспира.

На второй сцене МХАТ (на улице Москвина) после возобновления «Пиквикинского клуба» начнутся репетиции пьесы американской писательницы Лилиан Хеллман «Осенний сад» — об Америке 1949 года и пьесы молодого драматурга: А. Салынского «Забытый друг» — о сегодняшней жизни советского народа, о роли личности в нашем обществе. «Осенний сад» ставят Н. Горчаков и Г. Конский, «Забытый друг» — С. Блинников и И. Раевский.

После выпуска этих спектаклей начнется репетиционная работа над инсценировкой тургеневского романа «Дворянское гнездо». Инсценировка заказана И. Щоку.

В дальнейшем плане — работа над «Вишневым садом» А. П. Чехова, а также над одной из пьес Шиллера.

Первоочередное внимание театр уделит дальнейшему укреплению связей с советскими драматургами, а также постановке лучших произведений классической драматургии.

Для МХАТ пишут пьесы Н. Погодин и Г. Березко. Мы надеемся получить пьесы от Б. Лавренева, А. Софроньева, В. Розова и А. Арбузова, ведутся переговоры с К. Симоновым и рядом других драматургов.