

Десять новых спектаклей

Творческие планы Художественного театра

На днях в МХАТе СССР имени М. Горького состоялся сбор труппы после летнего отпуска. Театр вступил в свой 59-й сезон. Но до открытия его в Москве, которое намечено на 12 октября, коллектив театра, разбившись на две группы, совершит гастрольные поездки в Чехословакию и в Архангельск.

С большим воодушевлением готовятся мхатовцы к предстоящим выступлениям в Праге, Братиславе, Брно и других городах Чехословакии. Здесь будут даны спектакли «Кремлевские куранты», «Три сестры» и «Горячее сердце», а также отдельные сцены из «Мертвых душ» и «Анны Карениной».

Артисты Художественного театра не впервые отправляются на гастроли в Чехословакию. МХАТ дважды был в Праге — в 1902 и 1922 годах. Уже тогда его яркое реалистическое искусство произвело глубокое впечатление на деятелей чешской сцены, на широкого зрителя. Тем большее значение приобретает предстоящий показ в Чехословакии еще не известных там постановок театра.

В репертуаре гастрольных спектаклей МХАТА в Архангельске — «Мещане», «Последняя жертва», «Воскресение», «Идеальный муж» и новая постановка «Забитый друг» молодого уральского драматурга А. Салынского.

Эту постановку москвичи увидят в начале нового сезона. До конца года будут показаны еще два новых спектакля — «Золотая карета» Л. Леонова и «Беспокойная старость» Л. Рахманова. В дальнейшем репертуаре — инсценировка романа И. Тургенева «Дворянское гнездо» (авторы сценического текста И. Шток и А. Успенский) и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, к великому драматургическому наследию которого Художественный театр обращается впервые.

Продолжаются репетиции «Зимней сказки» В. Шекспира, готовится инсценировка романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». В октябре театр приступит к репетиции пьесы Бернарда Шоу «Ученик дявола».

Из произведений современных зарубежных авторов приняты к постановке пьеса румынского драматурга М. Себастьяну «Безымянная звезда» и пьеса американского прогрессивного драматурга А. Миллера «Смерть коммивояжера».

Художественный театр начал активно готовиться к созданию спектаклей, посвященных 40-летию Советской власти. Новые пьесы для МХАТА обещали написать А. Корнейчук, Л. Леонов, Н. Погодин, К. Симонов, А. Софронов, Г. Березко, А. Кожемякин, В. Соловьев. Драматурге И. Прут закончил по заданию театра инсценировку романа А. Фадеева «Разгром».

На снимке: группа артистов МХАТА у здания театра.

Снимок В. Володкина.

