



ШЕСТЬ ПРЕМЬЕР МХАТ

Свой театральный сезон в Москве МХАТ заканчивает 2 июня. Затем театр в полном составе выезжает на гастроли в Ленинград в ознаменование 250-летнего юбилея города.

— Как проходят последние недели сезона? Что нового готовит и покажет МХАТ москвичам?

— Нынешний сезон, — сообщил директор МХАТ А. В. Солодовников, — коллектив театра завершает напряженной творческой работой над новыми спектаклями.

На днях театр показал премьеру «Безымянная звезда». Пьеса принадлежит перу талантливого румынского драматурга М. Себастьяна, творчество которого получило признание не только в Румынии, но и далеко за ее пределами. Перевод сделан И. Константиновским.

«Безымянная звезда» привлекла нас большой гуманистической темой, блестящей драматургической формой и высокими литературными качествами. Используя жанр лирической комедии, остро и занимательно построив сюжет, автор развенчал внешне импозантную, но внутренне пустую жизнь представителей «высшего света» старой, буржуазной Румынии и противопоставил ей нравственную силу и упорный труд скромных и честных людей, живущих мечтой о светлом и прекрасном будущем.

В центральной роли на сцене МХАТ дебютирует молодая актриса Раиса Максимова, воспитанница школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко. Другую центральную роль исполняет Ю. Кольцов, известный москвичам по спектаклям «Беспокойная старость» и «Дворянское гнездо». Кроме того, в спектакле «Безымянная звезда» участвуют народная артистка СССР А. Зуева, народный артист РСФСР Н. Свободин, заслуженный артист РСФСР С. Яров, артисты Ю. Леонидов, Р. Свиридова (тоже дебютантка) и другие. Поставлен спектакль

М. Кнебель и В. Марковым. Художник М. Курилко.

До отъезда в Ленинград будет закончена работа над спектаклем «Ученик дьявола» Б. Шоу. МХАТ впервые обращается к драматургии этого выдающегося английского писателя. В спектакле мы стремимся раскрыть свободолюбивый пафос пьесы, ненависть автора ко всякого рода угнетению, его едкий сарказм в адрес колонизаторов.

Стремительно развивающееся действие и литературно отточенный диалог открывают большие возможности перед режиссером Г. Конским и исполнителями. Главные роли спектакля исполняют народный артист РСФСР С. Лукьянов, недавно вступивший в труппу МХАТ, заслуженная артистка РСФСР А. Георгиевская, артист В. Муравьев, молодые артисты М. Юрьева, В. Давыдов, Л. Харитонов, Э. Позднякова. Оформляет спектакль Л. Силич.

К началу июня завершается также постановка пьесы Б. Левантовской «Дмитрий Стоянов». Этим спектаклем, в котором заняты почти сплошь молодые силы театра, МХАТ участвует в конкурсе молодежных спектаклей Москвы, посвященном VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Ставит спектакль молодой режиссер В. Богомолов, оформляет молодой художник В. Лесков.

Всего, таким образом, в заканчивающемся сезоне Художественный театр выпускает шесть новых спектаклей: «Беспокойная старость», «Мария Стюарт», «Дворянское гнездо», «Безымянная звезда», «Ученик дьявола» и «Дмитрий Стоянов».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Беспокойная старость»: Мария Львова — народная артистка СССР О. АНДРОВСКАЯ, Дмитрий Илларионович Полежаев — артист Ю. КОЛЬЦОВ.

Фото А. ГЛАДШТЕЙНА.