

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД МХАТ

— Какими интересными работами отметит нынешний год МХАТ?

С таким вопросом наш корреспондент обратился к А. Солодовникову — директору Московского Художественного театра имени М. Горького.

— 27 октября текущего года исполняется 80 лет со дня основания К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко Художественного театра. Коллектив бережно хранит заветы своих учителей, создавших демократический и общедоступный театр, всегда стремившийся своим искусством служить народу. Мы с большой ответственностью относимся к этому юбилею. Стремясь лучше выполнить указания партии, стать ближе к жизни, к народу, коллектив тщательно подходит к созданию нового репертуара, особенно к постановкам пьес о нашей действительности. К 40-летию Великого Октября мы выпустили спектакль «Золотая карета» Л. Леонова, получивший высокую оценку зрителей и общественности. Недавно состоялась премьера пьесы Б. Левантовской «Дмитрий Стоянов». Спектакль поставлен молодым режиссером В. Богомоловым, главные роли тоже исполняет молодежь. Премьера лирической комедии В. Раздольского «Дорога через Сокольники», посвященной современности, состоялась 8 марта. В качестве постановщика дебютирует молодой режиссер В. Монюков.

К 80-летию мы покажем новую пьесу Н. Погодина «Третья патетическая». Этим произведением драматург завершил работу над трилогией, посвященной основателю Советского государства Владимиру Ильичу Ленину. Действие новой пьесы происходит в последние годы жизни Ленина и затрагивает проблемы ленинской принципиальности, большевистской требовательности, коммунистического гуманизма, проблему связи художественной интеллигенции и народа, что делает ее весьма современной. Образ Ленина в спектакле создаст В. Смирнов.

В юбилейные дни москвичи увидят два чеховских спектакля — новую постановку «Вишневого сада», которую осуществляет В. Станицын, и «Три сестры» с новым составом исполнителей. Репетиции ведет режиссер И. Раевский. В «Вишневом саду» наряду с великолепными мастерами старшего поколения: А. Тарасовой (Раневская), А. Степановой (Шарлотта), А. Грибовым (Фирс), М. Кедровым и М. Яншиным (Симеон-Пищик), П. Массальским и В. Станицыным (Гаев) участвуют артисты среднего поколения и молодежь. В роли Ани дебютирует только что окончившая школу-студию МХАТ Л. Качанова.

Зрители увидят пьесу английского драматурга Артура Кронина «Юпитер смеется» (режиссер Н. Горчаков) и пьесу бразильского драматурга Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград» (режиссер П. Лесли).

Мы наметили осуществить ин-

сценировки двух произведений советских писателей — «Русский лес» Л. Леонова и «Битва в пути» Г. Николаевой. Инсценировку «Русского леса» делает режиссер МХАТ Н. Горчаков, а «Битвы в пути» — актер театра Г. Герасимов. В ближайшее время театр вместе с Г. Николаевой завершит инсценировку ее романа и приступит к постановке спектакля.

28 марта, как известно, исполняется 80 лет со дня рождения Алексея Максимовича Горького. В этот день в театре пойдет спектакль «На дне». Артисты примут участие и в празднествах, которые состоятся в г. Горьком.

В конце года мы торжественно отметим 100-летие со дня рождения одного из основателей МХАТ Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Мне бы хотелось рассказать далее о том, как укрепляются наши связи с жизнью народа. Недавно бригада артистов выезжала на стройки Сибири. Десятки концертов, встречи с рабочими, инженерами обогатили наших товарищей интересными фактами из жизни коллектива крупнейшей стройки на Ангаре.

Театр выезжал на гастроли, где показывал спектакли: в Рязани — «Беспокойная старость», «Последняя жертва» и «Поздняя любовь», в Харькове — «Безымянная звезда», «Забытый друг», «Поздняя любовь», в Загорске — «Беспокойная старость». Артист А. Грибов участвовал в спектакле Калининского театра «На дне». Он исполнил роль Луки. Намечены поездки в ряд городов и районов Московской области и, конечно, весной — на целину. На предприятиях, в колхозах, в совхозах будут проводиться доклады о творческом пути театра. Укрепляется наша связь и с подшефным заводом «Красный пролетарий».

— Предполагаются ли гастроли театра за границей?

— Недавно я ездил в Лондон и вел переговоры с импрессарио Питером Добни по поводу предстоящих гастролей нашей труппы в столице Англии. Переговоры закончились успешно. Гастроли Художественного театра начнутся в Лондоне 15 мая в помещении театра Садлерс Уэллс — филиале Королевского театра Ковент-Гарден. Мы пробудем там около 5 недель и дадим за это время 26 спектаклей. В репертуаре гастролей пьесы А. П. Чехова — «Три сестры», «Вишневый сад», «Дядя Ваня», а также произведение советского драматурга Л. Рахманова «Беспокойная старость».

В Лондон выедет 80 работников Художественного театра, в том числе народные артисты СССР А. Тарасова, А. Зуева, О. Андровская, А. Грибов, М. Кедров, В. Станицын, М. Яншин. Среди участников поездки значительное число молодых актеров.

Театр приглашен также на гастроли в Париж, где мы будем играть две недели после Лондона. В ноябре намечаются гастроли в Японии.



Московский Художественный академический театр имени М. Горького. Сцена из спектакля «Зимняя сказка» В. Шенспира. Постановка и режиссура народного артиста СССР М. Кедрова. Режиссер заслуженный артист РСФСР А. Марин, художник заслуженный деятель искусства В. Рыбин. Фото В. ЕГОРОВА (ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

11 МАР 1958